



Foto in alto: Daniel Morandin (Padova)

Foto a destra: Elena Lago (Rovigo) e Andrea Carnoli (Rimini)



## Mondiali di pattinaggio: pioggia aurea sull'AICS

L'atleta AICS Daniel Morandin del Roll Club, affiliato al Comitato Provinciale AICS di Padova, è campione del mondo nel pattinaggio solo dance. **PAG. 2**

Gli atleti AICS Elena Lago (Rovigo) e Andrea Carnoli (Rimini) si sono riconfermati campioni del mondo nella specialità coppie artistico junior. **PAG. 3**

### COUNTDOWN 50° AICS

## 30 giorni al traguardo storico

1976. L'AICS costituisce il settore emigrazione. I primi punti di riferimento sono in Germania, Francia, Svizzera, Belgio, Lussemburgo, Olanda. **PAG. 15**

## La Radio dell'AICS

La Radio AICS si inserisce nel quadro delle azioni tese al potenziamento dei servizi, di una sempre migliore comunicazione e di una maggiore visibilità. **L'attivazione è gratuita per i Comitati.**

**PAG. 14**

### IMMIGRAZIONE

## Quesiti: sport e immigrazione

I quesiti devono pervenire via fax 0642039421 o via mail: [dn@aics.info](mailto:dn@aics.info). Risponde l'avv. Luigi Di Maio.

**PAG. 9**

## Attività Comitati

Le attività dei Comitati Regionali, Provinciali, Interprovinciali e Zonali dell'AICS: Agrigento, Alessandria, Arezzo, Asti, Avellino, Bologna, Brescia, Caltanissetta, Catania, Firenze, Genova, Gorizia, Messina, Modena, Novara, Perugia, Torino, C.R. Toscana, C.R. Veneto. **PAG. 18**

HA CONQUISTATO IL TITOLO IRIDATO IN BRASILE

## L'atleta AICS Daniel Morandin campione del mondo nel pattinaggio "solo dance"

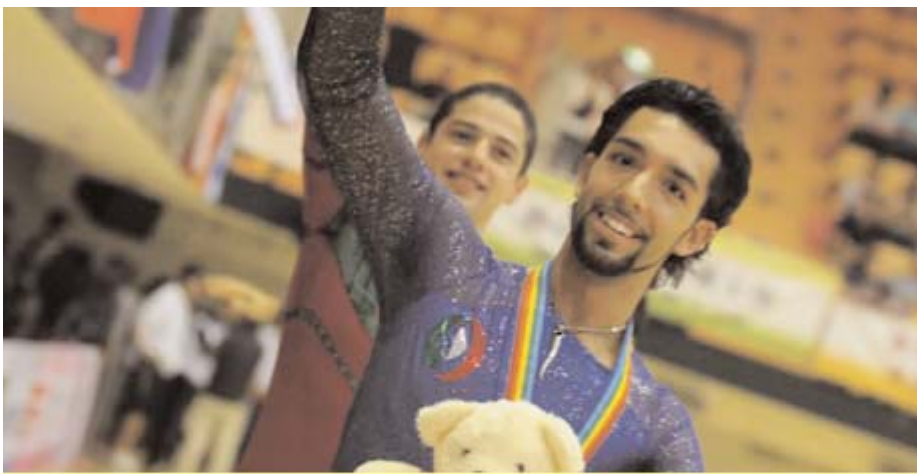


L'atleta AICS Daniel Morandin torna sul tetto del mondo. Il suo "Cigno Nero" ha incantato la giuria della rassegna iridata di Brasilia. Il punteggio stratosferico (con numerosi 10) ha fatto tornare il portacolori del Roll Club Scuola di pattinaggio - affiliato al Comitato Provinciale AICS di Padova - al titolo di campione del mondo "solo dance".

Morandin, accompagnato in Brasile dal padre Sandro Morandin, presidente della società, e dalla madre, Ezia Signorini, allenatrice, si è preso la rivincita dopo due medaglie d'argento, che avevano fatto seguito al successo del 2008. Un successo che ripaga Morandin anche delle delusioni patite negli altri due mondiali, in cui non erano mancate polemiche per i verdetti espressi dalla giuria.

La gara si è risolta in un derby italiano. Ritiratosi il portoghese Chapouto, Daniele Morandin si è trovato così a sfidare l'altro azzurro, Alessandro Spigai. Indietro dopo gli obbligatori, nell'esercizio libero ha trovato lo spunto risultato poi decisivo. L'esercizio Black Swan, coreografato da Giuseppe Arena, già ballerino della Scala e coreografo anche della cerimonia d'apertura dei Giochi Olimpici

invernali di Torino 2006, ha colpito profondamente la giuria, come era successo già in Coppa Europa in Francia, dove erano arrivati diversi dieci, che non sono mancanti nemmeno in Brasile. Spigai si era trovato al comando, anche se di poco, dopo la prima giornata, dedicata alle danze obbligatorie. Morandin, entrato in pista con il numero otto, aveva ottenuto punteggi tra 8.9 e 9.6 nel foxtrot italiano, con i giudici divisi tra Spigai (quattro per lui) e il padovano, che aveva la preferenza di tre giudici. Nel tango Islanda Morandin è entrato in pista per terzo ottenendo un punteggio dall'8.8 al 9.4.



prima medaglia della storia della categoria SOLO DANCE



**DANIEL MORANDIN**

Successivamente ha eseguito Spigai che ha ottenuto qualche decimo in più, conducendo così la classifica per 6 giudici a 1. Ora per Morandin, dopo i meritati festeggiamenti, un periodo di vacanza, altrettanto meritata. Daniel resterà in Brasile per qualche giorno, per rilassarsi e ricaricare le batterie in vista della prossima stagione, che affronterà con l'onore e l'onore del titolo mondiale.

SI RICONFERMANO AL VERTICE DEL GOTHA IRIDATO

## Elena Lago e Andrea Carnoli campioni del mondo nel pattinaggio "coppie artistico"

L'atleta AICS Elena Lago della Polisportiva Dilettantistica Olimpica Skaters Rovigo in coppia con Andrea Carnoli della Polisportiva Rinascita Sport Life di Rimini si sono riconfermati migliore coppia al mondo nella specialità Coppie Artistico categoria Junior salendo sul gradino più alto del podio al recente Campionato del Mondo svoltosi a Brasilia (Brasile). La gara si è svolta in due momenti, per primo lo short program (programma corto) in cui Elena e Andrea



sono scesi in pista per primi sulle note tratte dal film "Angeli e Demoni". Per loro il punteggio è stato di 122.000. La sera dopo è stato il momento del programma libero sulle note tratte dal film "Il re leone". Il programma è stato eseguito con precisione, armonia e sicurezza facendo risaltare l'altissimo livello tecnico raggiunto, chiudendo con un punteggio di 460.000, miglior punteggio della categoria. Questo risultato corona una stagione eccellente per i due ragazzi iniziata con una medaglia d'oro ai Campionati Italiani di Roccaraso, bissata dal titolo europeo ai Campionati Europei di Reggio Calabria e conclusasi con il titolo di Campioni del Mondo. Per Elena ed Andrea al ritorno dal Brasile, sono ricominciati gli allenamenti, che si svolgono tra Rovigo e Rimini, al fine di preparare la prossima stagione che li vedrà impegnati nella massima categoria.



SABATO 3 DICEMBRE 2011 A VICENZA

## Convegno “Disabilità sociale e successo” e workshop di approfondimento

Un titolo che sembra un paradosso e un po' una provocazione, ma che in realtà racconta un'opportunità aperta a tutti. **“Disabilità sociale e successo”** è il titolo del convegno che Aics Vicenza e Aics Nazionale vogliono proporre a tutte le Associazioni Vicentine che si occupano in primis di disabilità, ma non solo, anche di problematiche di vita. Non vogliamo intendere qui, la parola Disabilità riferita esclusivamente alle difficoltà motorie, ma a qualsiasi limitazione della capacità di agire e interagire a livello sociale, perciò parliamo di disabilità sociali di tutti, giovani, adulti, famiglie e anziani.

Il Convegno si svolgerà dalle 9 alle 13 e dopo un light buffet offerto dall'organizzazione comincerà subito un workshop di confronto fra relatori e associazioni per approfondire le tematiche trattate. L'evento ha avuto il Patrocinio del Comune di Vicenza e dell'Ulss 6. Associazioni Partner: Divi Sport Altavilla, Associazione H81 per Vicenza, CreativeArt Vicenza.

### PROGRAMMA

9.00 – 13.00 Convegno

13.15 light buffet per i relatori e le associazioni intervenute

13.30 – 16.00 Workshop di confronto e approfondimento sulle tematiche trattate

### I RELATORI

*Apertura dei lavori*

Desiderio Carlotto, Presidente Aics Vicenza

*Chairman*

Maurizio Marcassa, Presidente del Comitato Regionale Veneto

*Saluti di apertura*

Bruno Molea, Presidente AICS Nazionale

Umberto Nicolai, Assessore allo Sport e Presidente del CONI

Vicenza Press, un rappresentante dell'Associazione di giornalisti

*Gli illustri relatori che intervengono provengono da tutta Italia*

Piero Dominici, Università degli Studi di Perugia

Angelica Giancola, Mediatrice penale, esperta di legislazione sociale

Maria Favilli, Referente Comitato Aics Roma

Francesca Lazzari, atleta di tennis tavolo diversamente abile, Associazione H81 Vicenza

Giuseppe Sammarco Life Coach, un professionista che si occupa di assistere altre persone nel loro sviluppo di vita e nella conduzione dei loro progetti.

Annalisa Dimaso, esperta nella formazione e gestione delle risorse umane

Dj Lucchetta, associazione Creative Art

*Gli interventi saranno intervallati da momenti di confronto, di divertimento e da spazi aperti al dibattito interattivo.*

VENERDI' 2 DICEMBRE 2011 A SAN LAZZARO DI SAVENA (BOLOGNA)

## La Polisportiva AICS "Paolo Poggi" celebra il quarantennale (1971 - 2011)

La Polisportiva AICS "Paolo Poggi" di San Lazzaro di Savena (Bologna) celebra il quarantennale (1971 - 2011). La nostra newsletter ha pubblicato recentemente un interessante identikit storico di questo glorioso e blasonato sodalizio profondamente radicato nel tessuto sportivo, sociale e culturale del territorio. Venerdì 2 dicembre alle ore 19.00 - presso la Sala Eventi della Mediateca (Via Caselle n. 22) a San Lazzaro di Savena (Bologna) - avrà luogo un importante momento celebrativo cui parteciperanno Marco Pondrelli Assessore Sport e Turismo Provincia di Bologna, Marco Macciantelli Sindaco del Comune di San Lazzaro di Savena, Renato Rizzoli Presidente del CONI Provinciale, Bruno Molea Presidente Nazionale AICS, Pietro Pasqui Presidente Polisportiva AICS Paolo Poggi. Coordinerà gli interventi Alberto Bortolotti Giornalista e Vice Presidente USSI. Il programma prevede alle ore 18:30 l'inaugurazione della Mostra Fotografica "40 anni di attività", alle ore 19:00 l'intervento del Presidente, alle ore 19:15 il saluto delle Autorità, alle ore 20:00 la cerimonia dei riconoscimenti, alle ore 21:00 intrattenimento con musica ed immagini. Per informazioni tel. e fax 051/465054 - [www.polisportivapaolopoggi.it](http://www.polisportivapaolopoggi.it) - e-mail: [poggiaics@libero.it](mailto:poggiaics@libero.it)



### Convocati gli Organi Direttivi Nazionali dell'AICS

La riunione della Direzione Nazionale è convocata per i giorni 8 e 9 dicembre 2011 con inizio alle ore 17.00 di giovedì 8 per terminare alle ore 13.00 di venerdì 9 dicembre. La riunione avrà luogo ad Arezzo presso l'Hotel Minerva in Via Fiorentina n. 4, sede dei lavori del Consiglio Nazionale convocato - ai sensi dell'art. 70 del vigente Statuto - per venerdì 9 dicembre 2011 alle ore 16.00. Nell'agenda dei lavori, fra l'altro, l'esame e l'approvazione del bilancio preventivo 2012, nonché i progetti per celebrare il 50° anniversario dell'AICS.

MERCOLEDI' 7 DICEMBRE A POTENZA

## Convegno "150 anni di sport nell'Unità d'Italia"

Il ruolo dello sport nell'unità d'Italia e nell'identità del popolo italiano. È questo il tema al centro del convegno "150 di sport nell'Unità d'Italia", promosso dal comitato Aics Basilicata in collaborazione con la Provincia di Potenza, che si terrà mercoledì 7 dicembre alle 16,30 presso il Museo Provinciale di Potenza. Insieme ad esperti e storici di valenza nazionale, si racconterà la storia dell'Italia risorgimentale attraverso un punto di vista del tutto inedito: il tempo libero, il turismo, le attività sportive e il loro contributo nella costituzione del patrimonio culturale italiano.

Dai moti carbonari e dall'input che questi hanno dato alla diffusione delle idee di libertà, indipendenza e unità attraverso i viaggi dei tanti patrioti giocatori di pallone, all'importanza delle società di ginnastica nella propaganda di questi stessi ideali. A riprova dell'importanza e del ruolo dello sport nel processo di costituzione identitaria, si porteranno ad esempio personaggi letterari che hanno fatto la storia della nostra cultura, quali lo scrittore Edmondo De Amicis, cronista sportivo e autore del famoso testo "I rossi e gli azzurri" e il poeta Giacomo Leopardi, il quale ha dedicato un'ode a un giocatore di pallone.



**150 ANNI  
DI FUTURO  
BUONA ITALIA  
A TUTTI**

**150 ANNI DI SPORT  
NELL'UNITÀ D'ITALIA**  
mercoledì > 7 Dicembre 2011  
Potenza

Interverranno all'incontro il presidente del Comitato Aics Basilicata Franco Cafarelli, l'assessore allo sport della Provincia di Potenza Nicola Figliuolo, il presidente del Comitato regionale Coni Basilicata Eustacchio Tortorelli, il Rettore dell'Università di Urbino Stefano Pivato, il presidente Aics nazionale Bruno Molea. Concluderà i lavori il presidente della Provincia di Potenza Piero Lacorazza. Sarà presente alla manifestazione l'atleta olimpionico potentino Donato Sabia, in qualità di testimone privilegiato. Verranno, infine, consegnate targhe di merito all'associazione sportiva Podistica Amatori Potenza per il quarto posto ottenuto nel 25° Turin Marathon e alle società, ai dirigenti e agli atleti dell'AICS per le attività svolte nell'anno in corso.

Nella mattinata del 7, del ruolo dello sport nei processi di unificazione nazionale si discuterà con gli studenti delle scuole medie superiori presso l'aula Magna dell'Istituto tecnico commerciale Francesco Saverio Nitti.

RUBRICA A CURA DI ANDREA CECINELLI RESPONSABILE COMUNICAZIONE DEL GOLF FORENSE

## La sentenza emessa dal TAS di Losanna ufficializza il “passaporto biologico”

Il nostro percorso descrittivo attraverso il "mare magnum" giurisprudenziale, creato dal Passaporto Biologico, sta per giungere ad una conclusione.

Ma state tranquilli cari lettori di “AICS On Line”, questo strumento di indagine anti-doping è in continua evoluzione e diffusione, sarete dunque informati su ogni suo passo avanti e di conquista delle varie federazioni sportive.

Certamente ha fatto grandissimi progressi da quel 2007 nel quale il Presidente dell'agenzia mondiale anti doping (WADA) Richard Pound e il Presidente dell'Unione Ciclisti Internazionale (UCI) Pat McQuaid, si incontrarono dando vita a questa innovativa forma di lotta alla frode sportiva, dopo una lunghissima trattativa con le più importanti federazioni del ciclismo mondiale trovando successivamente l'approvazione di numerose federazioni tra le quali anche la FIFA, che come abbiamo detto nel numero precedente, lo applicherà nei prossimi mondiali per club che si giocheranno in Giappone nel prossimo mese di dicembre.

Ma quando è stato realmente riconosciuto dalla giurisprudenza internazionale? Diciamo che al primo caso di squalifica per doping grazie al Passaporto Biologico possiamo risalire tramite una sentenza, di quest'anno, emessa dal TAS di Losanna nei confronti di due ciclisti Italiani. Questa condanna è così importante perché la possiamo definire come l'affermazione del Passaporto Biologico all'interno del diritto sportivo e specialmente nella lotta al doping.

(continua a pagina 8)



RUBRICA A CURA DI ANDREA CECINELLI RESPONSABILE COMUNICAZIONE DEL GOLF FORENSE

## La sentenza emessa dal TAS di Losanna ufficializza il “passaporto biologico”



(segue da pagina 7) Come già detto questo strumento consiste nella raccolta dei valori ematici di ogni atleta per poter valutare successivamente alterazioni dovute all'uso di sostanze o di metodi proibiti. Il "profilo tipo" dell'atleta viene elaborato in base ad un numero minimo di controlli, effettuati sia nel corso delle competizioni che a riposo, alcuni dei quali a sorpresa. Una volta raccolti, i dati vengono inseriti in un software statistico che elabora un diagramma teso a dimostrare eventuali anomalie. Il Passaporto Biologico lo possiamo definire dunque come uno strumento indiretto di indagine. Questa è la novità! All'atleta viene contestata la violazione delle norme antidoping senza la prova certa di positività ad una sostanza. Ci si basa essenzialmente sull'eventuale variazione dei valori ematici. Importante punto che ha chiarito il collegio arbitrale con questa sentenza è la possibilità di utilizzare i nuovi metodi scientifici, anche se non evidenziati dalla norma antidoping.

Le nuove tecnologie possono così essere utilizzate in qualsiasi momento al fine di determinare la positività degli atleti. Ciò significa che i campioni biologici prelevati agli atleti possono essere utiliz-



zati anche più volte, tenendo conto però sempre dei limiti prescrizionali di 8 anni. In poche parole qualora nuove tecniche riescano ad individuare violazioni sfuggite ai metodi di indagine precedenti, gli agenti anti doping hanno la possibilità di riesaminare i dati biologici alla luce dei nuovi metodi di indagine. Una volta riscontrate le eventuali variazioni dei dati biologici dell'atleta, per poterne determinare la positività, queste devono essere garantite dalle analisi statistiche dei dati, con una certezza secondo il Codice WADA del 99/9%.

Fino ad oggi possiamo dunque definire il 2011 come un anno di grandissimo ammodernamento dal punto di vista etico sportivo. Un anno che ha visto il Passaporto Biologico arrivare in vetta alla classifica dei metodi antidoping, come lo strumento principe dell'antifrode sportiva.

Andrea Cecinelli



Abbiamo aperto - con il n. 205 del 21 aprile 2011 - una finestra conoscitiva sui temi dell'immigrazione curata dall'avv. Luigi Di Maio che, fra i numerosi incarichi, è formatore dell'OIM (Organizzazione Mondiale Immigrazione) e consulente del CONI per gli immigrati che svolgono attività sportiva.

## Osservatorio immigrazione e sport: interazione dei lettori con il consulente

inviare i quesiti via fax 06/42039421 o via e-mail: [dn@aics.info](mailto:dn@aics.info)

### I diritti di un lavoratore immigrato

**D. Quali procedure deve seguire il datore di lavoro per assumere un immigrato? L'immigrato dopo quanto tempo può acquisire la cittadinanza? Cosa deve fare un immigrato perché sia concesso alla sua famiglia di venire a vivere in Italia? I diritti di un immigrato sono tutelati dalla Costituzione: diritto alla salute, diritto alla casa, diritti politici, ecc.?**

Giuseppe R. (Catanzaro)

**R.** Il datore di lavoro italiano o straniero regolarmente soggiornante sul territorio italiano può assumere un immigrato residente all'estero solo a seguito della emanazione del decreto flussi che viene emesso annualmente dal Governo. Il decreto flussi stabilisce la data e l'ora in cui si può cominciare a fare la chiamata che deve essere effettuata via on line. La chiamata può essere effettuata anche nei giorni successivi a quello di inizio tuttavia, nel momento in cui le quote previste sono esaurite, la chiamata non avrà seguito.

L'immigrato può chiedere la cittadinanza dopo dieci anni di residenza regolare in Italia con iscrizione all'anagrafe. Il comunitario può chiedere la cittadinanza dopo quattro anni di residenza in Italia. Lo straniero coniugato con cittadino/a italiano può chiedere la cittadinanza dopo due anni se è residente in Italia e dopo tre anni se è residente all'estero. Il cittadino straniero al quale è stato riconosciuto lo status di rifugiato o di apolide può chiedere la cittadinanza dopo cinque anni di residenza in Italia. L'immigrato che vive regolarmente in Italia può chiedere il ricongiungimento familiare presso lo sportello Unico della Prefettura dimostrando di avere la disponibilità di un alloggio, un reddito ed un certificato, legalizzato dall'Ambasciata italiana nel suo Paese, che confermi il rapporto di parentela.

Ricevuto il N.O. dallo Sportello Unico lo trasmette al familiare il quale si presenterà al Consolato italiano per chiedere il visto di ingresso. Una volta entrato in Italia, entro otto giorni, si presenta alle poste dove compila il Kit per chiedere il permesso di soggiorno per motivi familiari, alle poste gli indicheranno il giorno in cui dovrà presentarsi in Questura per il prelievo delle impronte, intanto da quel momento è regolarmente presente in Italia.

I diritti dell'immigrato sono tutelati dalla legge che stabilisce che l'immigrato regolarmente soggiornante gode dei diritti in materia civile attribuiti al cittadino italiano; lo stesso art. 2 della legge n. 286 del 98 e successive modifiche affermano: "La Repubblica Italiana garantisce a tutti i lavoratori stranieri regolarmente soggiornanti ed ai loro familiari parità di trattamento e piena uguaglianza di diritti rispetto ai lavoratori italiani" quindi anche diritto alla salute ed alla casa, si aggiunge che per quanto concerne la salute lo straniero clandestino ha diritto alla assistenza per i casi di urgenza. Lo stesso articolo afferma che "Lo straniero regolarmente soggiornante partecipa alla vita pubblica locale."

Avv. Luigi Di Maio

DOMENICA 18 DICEMBRE 2011 AL PALAZZETTO DELLO SPORT DI ITTIRI (SASSARI)

## Trofeo nazionale AICS di karate per sostenere l'azione di Telethon

Grande spettacolo sarà offerto al 9° Trofeo Nazionale di Karate "PRO TELETHON" che si svolgerà presso il Palazzetto dello Sport di Ittiri (Sassari) il 17 e 18 dicembre 2011. La manifestazione, che ha scopo benefico, è organizzata dalla ASD Sport Più Uri in collaborazione della ASD Cami Ittiri, con il patrocinio del Comitato Regionale Sardegna settore Karate della FIJKAM dall' AICS Comitato Provinciale di Sassari, Comune di Uri - Comune di Ittiri - Assessorato allo Sport, dalla Provincia di Sassari - Assessorato allo Sport - e dal CONI Comitato Provinciale di Sassari. Gli atleti iscritti al Trofeo sono oltre 250 appartenenti a diverse società sportive provenienti da tutta l'Isola dalla Puglia e dalla Toscana. La manifestazione si svolgerà in due giorni: nella giornata di Sabato 17 Dicembre si terrà un seminario tecnico arbitrale, mentre la sera si esibiranno per una serata di beneficenza il Gruppo Musicale A RETI UNIFICATE. Domenica 18 il Torneo si divederà in tre fasi, la prima, vedrà esibirsi i bambini della fascia pre agonistica (di età compresa tra i 5 ed i 11 anni) e cimentarsi nel "Gioco-Sport-Karate", Regolamento Gran Premio Giovanissimi, competizione basata su prove riguardanti: superamento di un percorso ginnico comprendente capovolte in avanti e all'indietro, saltelli a piedi uniti, slalom tra i birilli, etc...; gioco tecnico con il palloncino (esercizio di simulazione del combattimento) prova tecnica libera, con l'esecuzione di un kata (esercizio di "forma"). La seconda fase: è dedicata agli atleti agonisti maschi e femmine della categoria Esordienti A(12-13 anni) Esordienti B(14-15 anni) che si esibiranno nella specialità del Combattimento (Kumite) e del



KATA(forme) la terza fase è dedicata tutta alla competizione a squadre del Sound karate dove gli atleti si esibiranno in performance tecniche con basi musicali. La straordinaria partecipazione di atleti, determinerà sicuramente il successo della manifestazione con la speranza di raccogliere anche una congrua somma da inviare al Comitato Nazionale Telethon. L'importanza di partecipare a queste manifestazioni - spiega il M° Pippo Meli Direttore Tecnico Asd Sport Più Uri, che è stato ispiratore e promotore di questo importante evento sportivo, giunto alla sua nona edizione - non va individuata nell'ottenere i migliori piazzamenti ma nella possibilità di ulteriore crescita atletica e psico-fisica fornita ai nostri ragazzi in particolar modo anche per lo scopo benefico di questo appuntamento.

A TORINO NEI GIORNI 2 - 7 - 8 - 15 - 16 DICEMBRE 2011

## Festival Insoliti: movimenti di innovazione della danza internazionale d'autore

L'Associazione di promozione sociale Artemovimento - Centro di ricerca coreografica presenta a Torino dal 7 al 16 dicembre 2011 la IX edizione di INSOLITI Festival - Movimenti d'innovazione della nuova danza internazionale d'autore, rassegna di danza contemporanea e ricerca curata dalla coreografa Monica Secco con la partecipazione di Circuito Teatrale del Piemonte. I protagonisti in ordine di apparizione: Barbara Altissimo, C.ia Déjà Donn , C.ia Lubbert Das con Nicoletta Cabassi; Monica Secco, Virginia Spallarossa, Companhia de Dan a de Almada, Lucie Eidenbenz, Sara Caposelle per il progetto di Artemovimento "Giovani Danz'autori", C.ia Borderline, Chiara Guglielmi, Giulia Mureddu, Iunia Bricca e Eleonore Gerbelle.

Questa edizione del Festival   stata concepita come una sorta di grande collettivo di artisti, coreografi e compositori, i quali hanno fatto della propria arte un punto di unione. I coreografi sono quasi tutti, a loro volta, organizzatori di eventi sostenuti dalle istituzioni del loro territorio, alcuni anche dal Ministero. Con questi professionisti   cresciuta la forte volont  di "fare rete", di costruire e intensificare relazioni. Sono cos  nati progetti importanti, come Ra.I.D. (Rassegna Interregionale Danza) che vede la partecipazione e lo scambio tra compagnie di diverse regioni: Piemonte, Campania, Sardegna. Dal prossimo anno si aggiungeranno anche Umbria, Lazio e Puglia.

La stessa dinamica di rete si   creata anche con gli ormai noti partners stranieri di INSOLITI: Fondation Royaumont - progetto Transforme (Francia), che prevede la residenza di un coreografo piemontese segnalato dal Festival al quale   destinata una borsa di studio per il periodo di permanenza presso la splendida abbazia sede della Fondazione; Festival La Becqu e- Brest (Francia) e International Platform for Choreographers in Almada (Portogallo).

Erika Di Crescenzo e Daniele Ninarello per il progetto "Transforme" presso la Fondation Royaumont, Compagnia blucinQue e Roberta Minici per il Festival La Becqu e di Brest, Monica Secco per l' International Platform for Choreographers in Almada, per il T-Off Cagliari e per la rassegna presso l'Auditorium di Salerno, sono i coreografi selezionati dai partners del Festival Insoliti quest'anno e negli anni passati: tutte figure professionali di indubbio valore.

### PROGRAMMA

2 DICEMBRE h 11.00: Conferenza stampa presso La Farmacia, Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti 36 (presentazione tramite video del prezioso lavoro dei partner del Festival ISOLITI). Relatrice Monica Secco con la partecipazione della Regione Piemonte e del Comune di Torino

7 DICEMBRE: Galleria De Chirico, Via Vanchiglia 11/a h 19.00 INAUGURAZIONE Barbara Altissimo Liberamenteunico, ELLAVERITA (Piemonte); Teatro Gobetti, via Rossini h 20.45 C.ia D j  Donn , P.S. Martina La Ragione (ITA) - C.ia Lubbert Das, S O L (ITA)

8 DICEMBRE: Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti 36 - h 18.00 N. Cabassi, M. Secco, V. Spallarossa, Spettacolo per tre danzatrici e un'arpista; Companhia de Dan a de Almada, La ligne de la vie (PORTOGALLO); Lucie Eidenbenz, The Boiling Point (SVIZZERA); Galleria In-Arco, P.za Vittorio 3 h 19.45 La danza in un minuto - progetto di COORPI; Caff  Elena, p.za Vittorio Veneto 5 h 20.30 Sara Caposelle, In terra sono un albero (progetto giovanissimi danz'autori - Artemovimento) (aperitivo a prezzo ridotto presentando il biglietto del Festival)

15 DICEMBRE h 20.45 Cavallerizza Manica Corta via Verdi 9 C.ia Borderline, Brainstorming (estratto) (Campania); Virginia Spallarossa, 2:2=1 (Lombardia); Chiara Guglielmi, Mandarino viola (Sardegna)

16 DICEMBRE: Cavallerizza Manica Corta h 20.45 Giulia Mureddu, Always known never met (OLANDA); Iunia Bricca e Eleonore Gerbelle, Varia a seconda del tempo (Piemonte).

INFORMAZIONI: Associazione Artemovimento - Centro di ricerca Coreografica Via Bava, 18 - Torino - 011 837451 [www.artemovimento.org](http://www.artemovimento.org) - Ingresso in Teatro: intero 10 euro - ridotto 5 euro Ingresso al Museo: 3 euro - Ufficio Stampa: Silvia Giordanino - 39 347 1495679 - Silvio Massanova - 39 339 4249089 - [insolitiipress@gmail.com](mailto:insolitiipress@gmail.com)

A ROMA UN PRESTIGIOSO CONTENITORE DI EVENTI

## La mission del Museo “Venanzo Crocetti” laboratorio di cultura, arte e socialità

L'Associazione Culturale "M.ARTE" ha presentato Giovedì scorso al Museo Venanzo Crocetti di Roma l'ultimo libro di Laura Efrikian, intitolato "Come l'olmo e l'edera". Il Museo Venanzo Crocetti, aperto nel 2002 e a pochi passi dal centro della capitale, vanta di una tradizione straordinaria: costruito da Venanzo Crocetti quando decise di trasferirsi sulla cassia perchè aveva bisogno di un laboratorio spazioso in cui poter progettare e lavorare ad opere scultoree di grandi dimensioni, si configura come una "istantanea straordinaria di vita". La casa-museo rappresenta infatti il punto d'arrivo della carriera dell'artista, uscito vittorioso dal concorso per la realizzazione della "porta dei Sacramenti" per la basilica di San Pietro qualche momento prima del trasferimento nella zona. Lo scultore abruzzese, ligio e caparbio nel suo lavoro ed abituato a lavorare sino a 10 ore al giorno, aveva previsto tutto nei minimi dettagli, la posizione delle statue, delle sculture, per non parlare poi dell'orientamento delle luci, in grado di far prendere vita ai soggetti che di quelle sculture sono i protagonisti. Ad accogliere i visitatori all'esterno, è "il cavaliere della pace", reso protagonista di un viaggio attraverso i quattro continenti a partire dal Giappone e precisamente da Hiroshima, dove è stata portato nel 1989 a seguito del quarantacinquesimo anniversario dalla caduta della bomba atomica: il messaggio è corale, per non dire universale, un messaggio di pace, amore e amicizia tra i popoli. Immediatamente varcata la soglia, costituita da una porta che fedelmente riproduce, oltre che il mestiere cui si è votato per l'intera esistenza, la sua terra natale, l'Abruzzo, vi sono due "ali" dedicate all'esposizione delle sculture più rappresentative su due piani ed una sala conferenze, luminosissima e funzionale ed in cui si è svolta la presentazione del libro, immediatamente adiacente allo studio di Venanzo Crocetti, rimasto intatto come dall'ultima volta. Si ha infatti quasi l'impressione che se ne sia andato per un attimo, lasciando i suoi strumenti di lavoro alla meno peggio e che stia per tornare a momenti. Si tratta dunque di una casa, di un museo "cassa di risonanza" della vita dello scultore e storia di una vita, come "storia di una vita" è anche il libro di Laura Efrikian, che ha avuto il suo luogo di elezione proprio qui, la settimana scorsa. *(continua a pagina 13)*



Da sinistra Enrica Bonaccorti, Mirella Proia, Laura Efrikian, Eutimio Ranieri, Michele D'Asaro

A ROMA UN PRESTIGIOSO CONTENITORE DI EVENTI

## La mission del Museo “Venanzo Crocetti” laboratorio di cultura, arte e socialità

(segue da pagina 12) Presenti all'evento non solo autrice ed editrice, Maria Grazia Casanzani, ma anche il Presidente del Museo Fondazione Venanzo Crocetti, l'On. Antonio Tancredi, la Vice Presidente ed il Presidente dell'Associazione Culturale M. Arte, rispettivamente la prof.ssa Mirella Proia e l'Ing. Eutimio Ranieri, il Prof. Giuseppe Quartieri, che ha introdotto l'evento, e, in veste di "relatrici", Enrica Bonaccorti, nota autrice e conduttrice di programmi radio-televisivi, e Roberta Di Casimiro, Regista Radio Uno Rai. "Come l'olmo e l'edera" è il libro con cui Laura Efrikian decide di tornare alla ribalta, decide di raccontare e di raccontarsi, di spogliarsi di chi come lei, vivendo nel mondo dello spettacolo e facendo dello stesso spettacolo la sua vita, ha visto continuamente attribuirsi etichette sbagliate, di volta in volta diverse, come "attrice", "conduttrice", "madre" e, motivo per cui più di ogni altro è famosa, "ex-moglie di...". E' il libro di una donna che si vuole mostrare per quello che è, nelle sue fragilità, nella sua curiosità di bambina, nei suoi dolori di donna, negli aspetti tragi-comici della sua vita, nell'amore passionato e sincero per le quattro famiglie di cui ha fatto parte, le quattro famiglie di cui lei è "la sintesi vivente". Questo perché- e ci tiene a sottolinearlo la Bonaccorti- si è abituati a vedere gli uomini, le donne di spettacolo solo attraverso "il tubo catodico", ma non nella loro semplicità, nella loro quotidianità, pregiudizio questo che porta il più delle volte a stupirsi del fatto che "anche le star hanno l'ombelico". E' la storia di una donna che è prima di tutto donna, che ne ha passate di cotte e di crude e per l'ennesima volta desidera mettersi in gioco, perché d'altronde, è finita si dice alla fine. Laura dunque è in crescita continua: la "prendiamo per mano" ancora fanciulla e sognatrice, per poi guardarla da lontano come attrice, affermata e realizzata, moglie di Gianni Morandi e madre dei suoi figli (dei quali Marco era presente in sala). Il titolo, "come l'olmo e l'edera", giudicato umbratile di primo acchitto agli occhi della stessa editrice, "sa di famiglia" e fa riferimento ad un momento fondamentale della sua infanzia e ad uno dei protagonisti del libro, un vecchio baule che il nonno aveva affidato a suo padre, con l'accortezza di non aprirlo. Curiosa com'era, Laura decide di aprirlo e, all'interno di un astuccio rosso rubino, ritrova uno di quei medaglioni che si usavano un tempo, con le foto in miniatura dei suoi nonni ed una scritta d'oro incisa "come l'olmo e l'edera", ad indicare l'asse portante, immancabile della famiglia, l'albero maestro e la pianta che mai lo abbandona, l'edera, che gli sta sempre addosso senza mai lasciarlo. In cuor



Enrica Bonaccorti e Valeria d'Agostino

suo, se prima l'olmo era il suo caro, vecchio nonno, ora, a distanza di anni, quell'olmo spera di esserlo lei per i suoi figli, quell'albero cui potersi appoggiare nei momenti di difficoltà e da cui prendere l'esempio, da cui trovare la luce e il sorriso nei momenti più bui. Quell'olmo, le cui radici non sono mai destinate a svanire, quell'olmo che rende tutti coscienti e partecipi del sottile gioco di ambivalenza della vita, che plasmiamo e da cui siamo inevitabilmente plasmati, nei suoi luoghi tipici, nei suoi spazi, nei suoi momenti lontani e vicini, negli odori passati e presenti, proprio come è avvenuto per Venanzo Crocetti e Laura Efrikian.

Valeria d'Agostino

**ATTIVAZIONE GRATUITA PER I COMITATI AICS**

## La Radio AICS per potenziare l'immagine istituzionale del movimento



La Direzione Nazionale AICS ha approvato all'unanimità l'attivazione della Radio. Questa iniziativa si inserisce nel quadro delle azioni tese al potenziamento dei servizi, di una sempre migliore comunicazione e di una maggiore visibilità dell'Associazione. Si tratta di una vera e propria radio, con musica, spazi informativi e di servizio, in linea con la mission dell'AICS. Una radio, quindi, personalizzata, praticamente "su misura", trasmessa via web che ogni singolo circolo potrà diffondere all'interno della propria sede. Un palinsesto di intrattenimento

e di informazione, con giornali radio e notizie, intervallato dalla musica. Oltre alle funzioni di intrattenimento e di informazione, l'AICS WEB RADIO rappresenta una fonte di introito per ogni singolo circolo, grazie alla possibilità di vendere spazi pubblicitari. Quindi anche un aspetto commerciale molto interessante in quanto - oltre a coprire i costi piuttosto contenuti di investimento iniziale - offre possibilità di guadagno. Per concludere, una radio così personalizzata o "brandizzata" concorre a rafforzare l'immagine istituzionale dell'AICS. Per attivare il servizio radio, per la realizzazione di spot da parte dei circoli, per personalizzare al meglio la radio e ottenere le dovute assistenze si devono richiedere i dati per l'accesso a Roberto Vecchione presso gli uffici della Direzione Nazionale inviando una e-mail ([dn@aics.info](mailto:dn@aics.info)). Ogni lunedì alle ore 18.00 la Radio AICS trasmette il GR curato da Enrico Fora e Roberto Vecchione per diffondere le attività istituzionali.

### **Le news trasmesse dal GR AICS di lunedì 28 novembre 2011 alle ore 18.00**

Il Presidente Nazionale AICS Bruno Molea ed il Presidente Nazionale UISP Filippo Fossati sono i coordinatori della Commissione Tempo Libero istituita dal Forum Permanente del Terzo Settore. Finalità precipua della Commissione è la promozione di linee politiche e programmatiche relative allo sport per tutti ed al turismo sociale. E' una finestra conoscitiva che intende inserirsi - con una forte caratterizzazione progettuale - nelle nuove culture della qualità della vita.

La Direzione Nazionale AICS sollecita i Presidenti delle associazioni o società sportive dilettantistiche - affiliate a due o più Enti di Promozione Sportiva - ad indicare quale sia il primo Ente di riferimento attraverso una dichiarazione di scelta che deve essere inoltrata entro e non oltre il 30 novembre 2011 ai Comitati Provinciali CONI competenti territorialmente.

La Commissione Nazionale AICS per il Servizio Civile ha realizzato recentemente a Roma due giornate di formazione per ottimizzare uno sportello informativo a disposizione dei Comitati Provinciali e Regionali. Il servizio prevede le indicazioni per la prima fase di accreditamento e successivamente gli orientamenti necessari per partecipare ai progetti di servizio civile a livello regionale.

La riunione della Direzione Nazionale AICS è convocata per i giorni 8 e 9 dicembre 2011 ad Arezzo presso l'Hotel Minerva in Via Fiorentina n. 4, sede dei lavori del Consiglio Nazionale convocato - ai sensi dell'art. 70 del vigente Statuto - per venerdì 9 dicembre 2011 alle ore 16.00. Nell'agenda dei lavori, fra l'altro, l'esame e l'approvazione del bilancio preventivo 2012, nonché i progetti per celebrare il 50° anniversario dell'AICS.

UN PRESTIGIOSO BACKGROUND DI VALORI, IDEALI, PROGETTUALITA', RISORSE UMANE

## Countdown per il 50° dell' AICS: 30 giorni al traguardo storico 1962 - 2012

Il manifesto del tesseramento AICS 2011 - 2012 preannuncia il 50° anniversario della nostra presenza nell'articolato tessuto connettivo della promozione sportiva e dell'associazionismo sociale. Nell'anno celebrativo del traguardo storico 1962 - 2012 l'AICS rievcherà le tappe più salienti di una straordinaria mission ispirata dalla visione lungimirante del suo Presidente fondatore Giacomo Brodolini: *"L'AICS è destinata ad operare in un campo in cui enorme è lo spazio che può e deve essere occupato. Occorre incoraggiare ed organizzare ovunque la pratica dello sport come condizione del benessere psico-fisico delle nuove generazioni e come contributo ad una loro formazione etica, civile e culturale."*

### 1976: l'AICS elabora una politica per il "loisir"

L'AICS delinea le politiche per il "loisir" (tempo libero): *"E' nel quadro di una generale politica di riforme di struttura che va rapportata sia la conquista di un vero "tempo libero" e "liberato", sia la soluzione dei problemi a tale obiettivo connessi. Gli interventi settoriali, saltuari, non inseriti in una strategia generale non hanno nemmeno valore di gradualità, sono fini a se stessi. Le proposte dell'AICS per il raggiungimento di obiettivi di largo interesse e notevole dimensione - quali il servizio sociale della cultura, sport e tempo libero, l'autogestione da parte dei cittadini, la priorità degli investimenti per i consumi sociali - sono proposte che coinvolgono tutto l'associazionismo democratico."*

### Si intensifica il dialogo Regioni - Enti di Promozione Sportiva

Il 1976 è caratterizzato dalla ripresa del dialogo con il CONI e le Federazioni Sportive dopo un periodo di guerra fredda. Gli elementi di novità vengono dalle Regioni che qualificano con le loro leggi un ruolo importante nel settore dello sport. Si intensifica il rapporto diretto delle Regioni con gli Enti di Promozione Sportiva. L'AICS ribadisce l'impegno di contribuire alla crescita qualitativa dell'individuo in un contesto sociale che apre allo sport come momento di crescita civile, come strumento di educazione e di formazione per i giovani, come impulso evolutivo per superare le barriere dell'emarginazione e della diversità. Accanto alla promozione dello sport, della cultura, del turismo, del tempo libero occorre sviluppare le politiche dei servizi e delle coperture assicurative per tutelare i tesserati dell'AICS. Si sperimenta la "carta dei servizi" e si avvia la compagna del tesseramento con una linea grafica ispirata alle idee-forza della partecipazione, dell'alternativa e dell'autogestione.

### L'AICS costituisce il settore emigrazione

Numerose associazioni sportive e culturali di connazionali residenti all'estero chiedono di aderire all'AICS. Si costituiscono i primi punti di riferimento in Germania, Francia, Svizzera, Belgio, Olanda, Lussemburgo. L'Associazione avvia proficue reciprocità con i consolati italiani che vengono tempestivamente informati e coinvolti in merito agli eventi promossi dalle comunità dei nostri connazionali, particolarmente attivi nei Paesi dell'Europa Comunitaria. Il Settore Emigrazione della Direzione Nazionale AICS svolge un ruolo importante di volano centrale coordinando relazioni bilaterali con le più qualificate rappresentanze italiane all'estero tra cui gli Istituti Culturali che promuovono l'immagine del nostro Paese. L'AICS sviluppa anche la convegnistica sui temi dell'emigrazione in sintonia con le linee politiche e programmatiche del PSE (Partito Socialista Europeo).

Enrico Fora

NORME CIVILISTICHE - AMMINISTRATIVE - FISCALI

---

# Rendiconto degli incassi, dei pagamenti e situazione patrimoniale

## PRO MEMORIA

### RENDICONTAZIONE 5 PER MILLE

Ricordiamo che tutti i Circoli AICS che hanno riscosso somme a titolo di contributo del 5 per mille devono redigere un rendiconto a partire, in linea generale, dall'anno finanziario 2008.

Il provvedimento emanato a suo tempo dal Ministero impone l'obbligo di:

- redigere un apposito e separato rendiconto, corredato da una relazione illustrativa nella quale bisogna indicare in modo chiaro e trasparente come sono state spese le somme ricevute.

Il rendiconto deve essere redatto ENTRO UN ANNO DALL'INCASSO DELLE SOMME.

Il rendiconto deve essere inviato al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali SOLTANTO dai Circoli che per il 5 per mille 2008 hanno incassato più di €. 15.000.

Dal 2009 il limite è stato innalzato ad €. 20.000.

I Circoli che hanno riscosso somme inferiori ad €. 15.000 per il 2008 ed €. 20.000 per il 2009 non sono tenuti all'invio del rendiconto e della relazione ma dovranno conservarli per 10 anni e fornirli su richiesta agli organi competenti.

I documenti giustificativi di spesa devono essere annullati con una apposita dicitura che attesti che la spesa è stata sostenuta con la quota del 5 per mille.

Per il modello di rendicontazione e le istruzioni per la compilazione vi rimandiamo al sito del Ministero.



## La web tv dell'AICS per diffondere le attività dei Comitati e dei Circoli



Comunicare il Terzo Settore attraverso lo strumento della webtv, che rappresenta senza dubbio il futuro della comunicazione e dell'informazione. Ha preso il via lo scorso 30 aprile 2011, nel corso del convegno "Comunicare il terzo settore nell'era di Internet" svoltosi presso la sala del Tribunale di Palazzo Dogana a Foggia, Terzo Settore.tv, la prima webtv

edita dall'AICS Foggia dedicata al mondo del Terzo Settore in Italia.

Collegandosi su [www.terzosettore.tv](http://www.terzosettore.tv) è possibile avere informazioni sul mondo dell'Associazione, del no profit, del volontariato, con aggiornamenti quotidiani e le rubriche "Le Firme del Terzo Settore", che raccoglie le impressioni dei più importanti esponenti del terzo settore in Italia, e il tg settimanale, che raccoglie le notizie più importanti della settimana. Innovativa poi la modalità di trasmissione online. Terzo Settore.Tv dispone infatti di tre canali-streaming:

il canale youtube (<http://www.youtube.com/user/TvTerzoSettore>)

Facebook (<http://it-it.facebook.com/TerzoSettore.TV>)

livestream (<http://www.livestream.com/terzosettoretv>)

Terzosettore.tv è a disposizione **gratuitamente** delle associazioni e degli enti che vorranno divulgare materiale video e scritto sulle proprie attività riguardanti il Terzo Settore. Per segnalazioni, articoli e filmati scrivere a [redazione@terzosettore.tv](mailto:redazione@terzosettore.tv) oppure [direttore@terzosettore.tv](mailto:direttore@terzosettore.tv).

### COLOPHON

"AICS ON LINE" - newsletter settimanale (supporto elettronico di AICS Oggi) - Anno V - N. 236 - giovedì 1 dicembre 2011

Direttore editoriale: Bruno Molea

Direttore responsabile: Ezio Dema

Comitato di redazione: Bruno Molea, Luciano Cavandoli, Giancarlo Ciofini, Pietro Corrias, Ezio Dema, Mario Gregorio, Nicola Lamia, Gianfranco Marzana, Vasco Pellegrini, Elio Rigotto, Ciro Turco, Aneta Zajackowska, Massimo Zibellini.

Enrico Fora (coordinamento redazionale) - Roberto Vecchione (webmaster)

Progetto grafico: Integra Solutions srl

Tel. 06/42.03.941 - Fax 06/42.03.94.21 - E-mail: [dn@aics.info](mailto:dn@aics.info) - Internet: [www.aics.info](http://www.aics.info)

Autorizzazione del Tribunale Civile di Roma n. 302/09 del 18 settembre 2009

### I partners istituzionali dell'AICS



La testata "AICS Oggi" ed il relativo supporto elettronico "AICS On Line" sono associati all'USPI (Unione Stampa Periodica Italiana).



*In ottemperanza alle disposizioni sulla privacy (Legge 675 del 31/12/1996 modificata dal d.l. 196 del 30/06/2003) coloro che non gradiscono ricevere questa newsletter possono comunicare via e-mail o fax e saranno tempestivamente depennati dalla nostra mailing list.*

---

## Attività dei Comitati

### *Agrigento - Trofeo di pesca*

Si svolgerà sabato 3 dicembre presso il Lido Fiori di Menfi il Trofeo di pesca "La Tartaruga" indetto dal Comitato Provinciale AICS. Hanno aderito le società sportive di Menfi, Sciacca e Sambuca di Sicilia.

### *Alessandria - Attività sportive*

Il calendario di dicembre presenta un ampio ventaglio di discipline sportive. In evidenza il campionato di calcio, lo stage di arti marziali, lo stage di pattinaggio e l'attività di ippoterapia per i diversamente abili.

### *Arezzo - Evento culturale*

Il Centro Sociale ASCAS "S. Pertini" di San Giovanni Valdarno organizza sabato 3 dicembre l'evento "Colonna sonora del Risorgimento" per il 150° dell'Unità d'Italia. Primo incontro con il "Melodramma".

### *Arezzo - Corsi di ginnastica*

Sono aperte le iscrizioni ai corsi di ginnastica dolce ed aerobica per la terza età. I corsi - che avranno luogo nelle palestre di Arezzo - saranno tenuti da insegnanti e tecnici con professionalità specifiche.

### *Arezzo - Manifestazione podistica*

Domenica 4 dicembre si svolge l'evento podistico "Festa del vino novo e dei sapori toscani" a Castelnuovo dei Sabbioni organizzato dalla Pol. Rinascita di Montevarchi. Partecipano le categorie giovanili ed adulti.

### *Asti - Incontri promozionali di arti marziali*

L'ASD Mi Zai Dojo organizza un ciclo di incontri promozionali per diffondere le antiche radici filosofiche e culturali delle arti marziali tai chi e nei gong. Le esibizioni sono tenute da maestri altamente qualificati.

### *Avellino - Progetto "mani in pasta"*

E' in cantiere il progetto "Mani in pasta" coordinato dal CHIRS in collaborazione con l'AICS Avellino. Fra le peculiarità distintive del progetto in evidenza la sinergia con operatori diversamente abili.

### *Avellino - Incontri sulla comunicazione*

Il Comitato Provinciale AICS organizzerà venerdì 2 dicembre un incontro sulla comunicazione non verbale. Attraverso i linguaggi del corpo si avvia un itinerario di introspezione verso il sè più profondo.

### *Bologna - Biblioteca Informatur*

Il Centro Europa Uno di San Lazzaro di Savena diffonde con una newsletter le attività di Biblioteca Informatur, punto di riferimento per i cultori del turismo sociale ed ecosostenibile (tel. 051/6257007).

### *Bologna - Corso di decorazione floreale*

Il Centro Europa Uno di San Lazzaro di Savena organizza un interessante corso di decorazione floreale. Le lezioni si terranno a partire dal 6 dicembre. Per informazioni tel. 051/6257007.

### *Brescia - Natale dello sportivo*

Sabato 17 dicembre si svolgerà l'evento "Natale dello sportivo in favore della solidarietà": una kermesse polivalente di danza, pattinaggio, arti marziali, ginnastica ed altri sport presso il palazzetto di Orzinuovi.

### *Brescia - Corsa di Babbo Natale*

Domenica 18 dicembre si svolgerà la "Corsa di Babbo Natale", gara podistica non competitiva organizzata dall'AICS in collaborazione con la Brescia Running ed il Dopolavoro Dipendenti Comunali di Brescia.

### *Brescia - Corsa della stella*

Lunedì 26 dicembre si svolgerà la "Corsa della Stella" gara podistica non competitiva organizzata dall'AICS in collaborazione con la Brescia Running. Percorsi di km 7 o km 18. Per informazioni tel. 3386548383.

---

## Attività dei Comitati

### Caltanissetta - Meeting di danza

Il Comitato Provinciale AICS organizza sabato 10 dicembre presso il palazzetto dello sport "Peppe Maira" a San Cataldo il meeting regionale "Danzando sotto le stelle di Natale". Per informazioni tel. 3933334429.

### Catania - Corsi per arbitri

Il Comitato Provinciale AICS organizza corsi per arbitri di pallacanestro, pallavolo, calcio e calcio a 5. I corsi si svolgeranno nella sede dell'AICS nei mesi di novembre e dicembre per un totale di 40 ore.

### Firenze - Campionati provinciali di volley

Sono iniziati i campionati provinciali di volley. E' un appuntamento importante che vede incrementare ogni anno il numero delle società partecipanti. E' ormai consolidata la formula "mista".

### Genova - Nuovo magazine on line

Il Comitato Provinciale AICS ha realizzato il nuovo periodico "Oltre gli orizzonti".Veste grafica rivoluzionata, taglio giornalistico decisamente seducente, dovizia dei contenuti e tecnologia avanzata. Complimenti!

### Gorizia - Scuola di ciclismo per i giovani

Il Team Isonzo Ciclistica Pieris organizza una scuola di ciclismo per ragazzi di età compresa fra i 7 ed i 16 anni. I corsi si svolgono presso la sede della società sportiva a San Canzian d'Isonzo.

### Messina - Tris di vittorie nel calcio femminile

Continua la serie positiva per le ragazze dell'AICS Calcio Messina. La compagine giallorossa ha superato con un punteggio tennistico (1 - 2) la Nuova Pro Nissa confermando il primato in classifica.

### Modena - Biodanza acquatica

Continuano con successo gli incontri di biodanza acquatica. In calendario il biocapodanno 2012 a Monteguidi - Bagno di Romagna presso l'Agriturismo Pianconvento. Per informazioni tel. 059/818022 - 3393251252.

### Novara - Stage di aggiornamento per arbitri di calcio

Giovedì 15 dicembre si svolgerà presso l'Hotel La Bussola lo stage sul tema "Il ruolo dell'arbitro nello sport amatoriale". L'evento è organizzato dal Comitato Provinciale AICS in collaborazione con il settore arbitri.

### Perugia - Stage "Nocera in danza"

Nei giorni 3 e 4 dicembre si svolgerà a Nocera Umbra lo stage "Nocera in danza" organizzato dal Circolo Jigoro Kano. Fra i docenti la coreografa Alessandra Celentano. Per info fattoriniloredana@libero.it

### Torino - Decennale di Multikulti

L'Associazione Multikulti celebra dieci anni di attività. Sabato 3 dicembre dalle ore 19.30 si svolgeranno dimostrazioni di danze etniche. Per informazioni tel. 3383608145 (www.multikulti.it - mkulti@yahoo.com).

### Torino - Alimentarsi con naturalità

Sabato 3 dicembre l'Associazione Neishi propone il seminario sull'I-ching (antico libro dei mutamenti) e l'alimentazione biocompatibile con prodotti naturali della Cascina dei Soliti (3384707961 - info@neishi.it).

### C.R.Toscana - Giornate di cultura ambientale

Venerdì 2 dicembre iniziano a Magliano in Toscana le "Giornate di cultura ambientale ed energetica". In calendario gli eventi del 15 dicembre a Scandicci, del 20 gennaio a Capezzano Pianore (www.aicstoscana.it).

### C.R.Veneto - Campionato regionale di pattinaggio

Nei giorni 3 e 4 dicembre si svolgerà il campionato regionale AICS di pattinaggio artistico singoli a San Polo (Treviso). Parteciperanno 30 società sportive provenienti da tutte le province venete ed oltre 150 atleti.