



REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE DANZE INTERNAZIONALI

Comparto	Settore	Discipline	Federazione Internazionale
DANZE DI COPPIA	DANZE INTERNAZIONALI	Danze Caraibiche	World Dance Sport Movement



Approvazione – Delibera del Consiglio MIDS del 02-01-2024 –

DISCIPLINE INTERNAZIONALI

1. DANZE CARAIBICHE

Le Danze Caraibiche sono l'evoluzione agonistica di differenti stili di salsa, merengue e bachata e comprendono in particolare le specialità:

SPECIALITA'	DESCRIZIONE
DANZE CARAIBICHE	Salsa on 2, Merengue, Bachata, Salsa Cuban Style

1.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede le seguenti unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

1.2 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETÀ'	CATEGORIE
04/07 – JUVENILE	04/07 anni: il componente più anziano ha tra 4 e 7 anni
08/11 – JUVENILE	08/11 anni: il componente più anziano ha tra 8 e 11 anni
12/15 – JUNIOR	12/13 anni – JUNIOR I: il componente più anziano ha tra i 12 e i 13 anni
	14/15 anni – JUNIOR II: il componente più anziano ha tra i 14 e i 15 anni
	12/15 anni: il componente più anziano ha tra i 12 ed i 15 anni.
16/18 – YOUTH	16/18 anni: il componente più anziano ha tra 16 e 18 anni
16/oltre	16/oltre: il componente più anziano deve essere almeno nel 16° anno
19/34 – ADULTI	19/27 anni – ADULTI I: il componente più anziano ha tra 19 e 27 anni
	28/34 anni – ADULTI II: il componente più anziano ha tra 28 e 34 anni
	19/34 anni: il componente più anziano ha tra 19 e 34 anni
18/34	18/34 anni: il componente più anziano ha tra 18 e 34 anni
35/... - SENIOR*	35/44 anni - SENIOR I: il componente più anziano deve avere una età compresa tra i 35 ed i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30° anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
	35/oltre: il componente più anziano deve essere almeno nel 35° anno.
	45/oltre: il componente più anziano deve essere almeno nel 45° anno.
	45/54 - SENIOR II: il componente più anziano deve avere una età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40° anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior I.
	55/oltre - SENIOR III: il componente più anziano deve avere una età pari o superiore ai 55 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50° anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
Over 16	Atleti fino al 16° anno di età
Over 35	Atleti dal 35° anno di età
Open	Partecipazione libera per atleti non rientranti in altre categorie di età Per questa fascia di età non sono previste gare internazionali.

*Nelle categorie Senior alla coppia è consentito scegliere la categoria del componente più giovane; è pertanto ammesso competere in una sola categoria per competizione. **E' altresì vietato competere in entrambe le categorie.**

1.3 CLASSI

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

DANZE CARAIBICHE (COPPIA)

CATEGORIE	04/07	08/11	12/13	14/15	16/18	19/27	28/34	35/44	45/54	55/oltre
CLASSI	DB	DB	DB	DB	DB	DB	DB	DB	DB	DB
		DI	DI	DI	DI	DI	DI	DI	DI	DI
		DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA
		C	C	C	C	C	C	C	C	C
		B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2
		B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1
		A	A		A2	A2	A2	A	A	A
					A1	A1	A1			
			A S		AS	AS	AS	AS	AS	AS

Nel caso di competizioni "open" le categorie previste sono: ~~14/11~~, 12/15, 16/18, 19/34 e 35/oltre.

1.3.1 Professional division

Per i tesserati tecnici in attività agonistica sono previste le categorie e classi elencate nella tabella seguente:

DANZE CARAIBICHE (COPPIA)

CATEGORIE	18/34	35/44	45/OL
CLASSI	PD	PD	PD

1.3.2 Passaggio contestuale di categoria e classe, in una di merito

Per le categorie 04/11, 12/13, 14/15, 12/15 e 16/18 i passaggi in classe di merito contestuali allo scatto di categoria, sono facoltativi, ovverossia è lasciata la facoltà all'unità che deve passare a una categoria superiore di scegliere se passare in classe AS o rimanere in quella inferiore.

In questo caso l'ASA dovrà effettuare specifica richiesta all'Ufficio Tesseramento con la normale procedura di variazione dati poiché altrimenti alla coppia sarà automaticamente attribuita la classe di merito acquisita.

Dalla 16/18 classe AS, qualsiasi sia il risultato, in caso di passaggio nella categoria 19/27, si accede alla classe A1. L'eventuale rientro in 16/18 (ad esempio per cambio partner) comporta l'inquadramento in classe AS.

1.4 CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battiti per minuto:

Salsa Cuban Style (cubana)	Salsa on 2 (portoricana)	Bachata	Merengue Merengue Shine
90-115	90-120	128-130	140-160

1.4.1 Durata dei brani musicali

COMBinate CARAIBICHE. La musica è scelta dal Responsabile delle musiche e ciascun brano ha una durata compresa tra 1:40 e 2:00 minuti.

1.5 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

DANZE CARAIBICHE. È necessario far trascorrere almeno 15 minuti tra una fase di gara e l'altra

La specialità prevede competizioni in combinata sulle quattro danze: Salsa on2, Merengue, Bachata e Salsa Cuban Style in cui tutte le unità ballano insieme.

Limitatamente alla classe alle classi D / C le competizioni si svolgeranno a ballo singolo e non in combinata.

Campionato Italiano Assoluto

Il Campionato Italiano Assoluto si potrà svolgere a ballo singolo e classe unificata. Le discipline oggetto della competizione possono essere: Salsa Cuban Style, Salsa on 2, Salsa (unificata), Merengue e Bachata.

Per tale competizione il programma di gara è libero. Lift ed acrobazie sono permessi ~~solo nel turno di finale~~ della categoria 16/18 e superiori (come previsto per la classe AS). Sono pertanto vietate per le altre categorie under 16.

1.6 NORME DI SPECIALITÀ

1.6.1 Danze caraibiche

Classi D. Programma libero, non vincolato da una quantità limitata di figurazioni, ma deve comunque essere composto nel rispetto delle tecniche fondamentali di ciascuna danza. I livelli per ogni disciplina sono i seguenti:
DB (Divulgativo BASE)

DI (Divulgativo INTERMEDIO ove iscrivere coppie che frequentano corsi collettivi ed eseguono figurato)

DA (Divulgativo AVANZATO, ove inserire coppie che effettuano ed hanno una capacità tecnica ed interpretativa avanzata, inclusi passi di Afro, Rumba e Son);

Classi C e B2. Le coppie devono eseguire la routine obbligatoria per tutte le danze come previsto dal Settore Tecnico.

- Non è possibile: eseguire variazioni nei tempi di esecuzione dei passi né aggiungere od omettere passi;
- Non è possibile: modificare le prese utilizzate nelle figurazioni che devono sempre rispettare il corretto ammontare di giro.

Classe B1. Le coppie devono eseguire programmi contenenti esclusivamente le figurazioni consentite per tutte le danze come previsto dai manuali tecnici adottati dal Settore Tecnico. Le figurazioni devono essere eseguite per intero, non è possibile modificare le prese utilizzate nelle figurazioni che devono sempre rispettare il corretto ammontare di giro.

Le parti *senza presa* possono durare al massimo 6 ottavi per ballo e devono essere eseguite solo in posizione frontale aperta.

Per le categorie dalla 16/18 e superiori, esclusivamente nei balli Salsa on 2 e Bachata, è consentita l'esecuzione di un lift o di un trick (fra quelli sottoelencati) per ballo della durata massima di 2 ottavi. Sono sempre vietati i lift per le categorie under 16. Gli spostamenti in pista sono consentiti solo ballando (sono quindi vietate le camminate)

Lift e trick consentiti

- Salsa on 2: Rovesciata/Ruota (lift) – Spaccata/Slancio (trick)
- Bachata: Fish/Compas (lift) – Downhill/Double broken (trick)

Classe A, A2 e A1. I programmi sono liberi, non sono cioè vincolati da una quantità limitata di figurazioni, ma devono comunque essere composti nel rispetto delle tecniche fondamentali di ciascuna danza.

~~Nella libera amalgamazione delle coreografie è fatto d'obbligo eseguire per intero nei primi 16 ottavi della performance, le seguenti figurazioni in ciascun ballo:~~

- ~~• **SALSA ON2:** Rubber Band (sviluppo A) e Soleado;~~
- ~~• **MERENGUE:** Sombrero doble complicado e Sentada Doble;~~
- ~~• **BACHATA:** Ombra e Elica;~~
- ~~• **SALSA CUBAN STYLE:** Setenta y seis (sviluppo A) e Sesenta y cuatro.~~

Le parti *senza presa* possono durare al massimo 8 ottavi per ballo e devono essere eseguite in posizione aperta (qualsiasi posizione senza alcun contatto tra i due partner come ad esempio: posizione frontale aperta senza presa, posizione laterale destra o sinistra o side by side, posizione ombra, posizione schiena schiena, posizione trenino). L'esecuzione del lift e trick è ammessa per tutte le categorie delle classi:

- A2, massimo un lift e due trick per ogni ballo, ognuno dei quali della durata massima di 2 ottavi;
- A1, massimo due lift e due trick per ogni ballo, ognuno dei quali della durata massima di 2 ottavi.
- classe A della 35/44 e superiori, massimo un lift e due trick per ogni ballo, ognuno dei quali della durata massima di 2 ottavi.

classe AS e PD - I programmi sono liberi, non sono cioè vincolati da una quantità limitata di figurazioni, ma devono comunque essere composti nel rispetto delle tecniche fondamentali di ciascuna danza.

~~Nella libera amalgamazione delle coreografie è fatto d'obbligo eseguire per intero nei primi 16 ottavi della performance, le seguenti figurazioni in ciascun ballo:~~

- ~~• **SALSA ON2:** Rubber Band (sviluppo A) e Soleado;~~
- ~~• **MERENGUE:** Sombrero doble complicado e Sentada Doble;~~
- ~~• **BACHATA:** Ombra e Elica~~

~~*—SALSA CUBAN STYLE: Setenta y seis (sviluppo A) e Sesanta y quatro~~

Le parti *senza presa* possono durare al massimo 8 ottavi per ballo e devono essere eseguite in posizione aperta (qualsiasi posizione senza alcun contatto tra i due partner come ad esempio: posizione frontale aperta senza presa, posizione laterale destra o sinistra o side by side, posizione ombra, posizione schiena, posizione trenino). L'esecuzione di lift è ammessa nel limite di due per ogni ballo, ognuno dei quali della durata massima di 2 ottave, per le categorie 16/18, 19/27, 28/34, 18/34, 19/34, 35/44, 45/54 e 45/oltre. Sono sempre vietati i lift per le restanti categorie.

~~Per la classe AS è previsto un quinto ballo nel turno di finale, che sarà comunicato alle coppie dopo il turno di semifinale, il cui programma dovrà essere svolto eseguendo le routine obbligatorie prevista per la classe C.— Il quinto ballo nel turno di finale, si esegue anche nelle competizioni che prevedano le classi e/o le categorie unificate.~~

1.7 SISTEMI DI GIUDIZIO


DANCE GOLD SYSTEM

1.8 ABILITAZIONE

CB – DANZE CARAIBICHE

1.9 ABBIGLIAMENTO

Oltre a quanto previsto nelle norme generali valgono le seguenti disposizioni per ciascuna specialità.

ATLETA MASCHIO DANZE CARAIBICHE	
<p>Categorie: 04/11, 12/13, 14/15, 12/15</p> <p>Classi: D, C, B2, B1, A</p>	<p>ABBIGLIAMENTO</p> <p>L'abbigliamento è obbligatorio come dai modelli indicati: tali abiti dovranno essere monocolori o bicolore. La manica può essere lunga o corta (non sono ammesse magliette, camicie senza maniche o canottiere). Pantaloni esclusivamente lunghi.</p>  <p>DECORAZIONI ed EFFETTI LUMINOSI È vietato l'uso di strass, paillettes e tessuti specchiati e paillettati.</p> <p>SCARPE e CALZE Scarpe o stivaletti normali da ballo di ogni colore e materiale con tacco alto o basso. Non sono ammesse calzature in gomma e/o suole in gomma adatte per ginnastica, hip hop o funky.</p> <p>ACCONCIATURA, MAKE-UP, OGGETTI, GIOIELLI e MONILI Se i capelli sono lunghi devono essere raccolti in coda di cavallo. È ammessa la bandana. Per la 04/11 non è concesso alcun tipo di trucco, fondotinta o abbronzatura artificiale. Per la 12/13, 14/15 e 12/15 l'uso del trucco è ammesso solo se non appariscente e comunque senza l'aggiunta di decorazioni, strass, paillettes e simili. È vietato qualsiasi tipo di accessorio quali cappelli, mantelli e catene pendenti. È ammesso l'uso di orecchini purché di lunghezza inferiore ai 2 cm.</p>
	<p>ABBIGLIAMENTO</p>

<p>Categorie: 16/18, 19/27, 28/34, 35/44, 45/54, 55/oltre</p> <p>Classi: D, C, B2, B1, A, A2 e A1</p>	<p>La manica può essere lunga o corta (non sono ammesse magliette, camicie senza maniche o canottiere). Pantalone esclusivamente lungo.</p> <p>DECORAZIONI ed EFFETTI LUMINOSI Nessuna restrizione.</p> <p>SCARPE e CALZE Sono obbligatorie scarpe o stivaletti normali da ballo di ogni colore e materiale con tacco alto o basso. Non sono ammesse calzature in gomma e/o suole in gomma adatte per ginnastica, hip hop o funky.</p> <p>ACCONCIATURA, MAKE-UP, GIOIELLI e MONILI Se i capelli sono lunghi devono essere raccolti in coda di cavallo. È ammessa la bandana. Nessuna restrizione per il trucco. È vietato qualsiasi tipo di accessorio quali cappelli, mantelli e catene pendenti. È ammesso l'uso di orecchini purché di lunghezza inferiore ai 2 cm.</p>
---	---

ATLETA FEMMINA- DANZE CARAIBICHE	
<p>Categorie: 04/11, 12/13, 14/15, 12/15</p> <p>Classi: D, C, B2, B1, A</p>	<p>ABBIGLIAMENTO L'abbigliamento è obbligatorio come dai modelli indicati: tali abiti dovranno essere monocolore o bicolore (possibilità di variazione della lunghezza della manica).</p> <div data-bbox="754 792 1102 1003">  </div> <p>È ammesso l'utilizzo dei pantaloni. Le parti intime e la zona del seno dovranno essere adeguatamente coperte: sono vietati perizoma a vista.</p> <p>DECORAZIONI ed EFFETTI LUMINOSI È vietato l'uso di strass, paillettes e tessuti specchiati e paillettati.</p> <p>SCARPE e CALZE Sono obbligatorie calzature da ballo di ogni colore e materiale con tacco rigido non più alto di 3 cm per la Juveniles e 5 cm. per la Junior. Sono vietate zeppe con rialzo e/o suole oltre i 2 cm di spessore.</p> <p>ACCONCIATURA, MAKE-UP, GIOIELLI e MONILI È ammessa la bandana. Per la 04/11 non è concesso alcun tipo di trucco, fondotinta o abbronzatura artificiale. Per la 12/13, 14/15 e 12/15 l'uso del trucco è ammesso solo se non appariscente e comunque senza l'aggiunta di decorazioni, strass, paillettes, rossetto e simili. È vietato qualsiasi tipo di accessorio quali cappelli, mantelli e catene pendenti. È ammesso l'uso di orecchini purché di lunghezza inferiore di max. 1 cm e non pendenti.</p>
<p>Categorie: 16/18, 19/27, 28/34, 35/44, 45/54, 55/oltre</p> <p>Classi: D, C, B2, B1, A, A2 e A1</p>	<p>ABBIGLIAMENTO È ammesso l'utilizzo dei pantaloni. Le parti intime e la zona del seno dovranno essere adeguatamente coperte: sono vietati perizoma a vista.</p> <p>DECORAZIONI ed EFFETTI LUMINOSI Nessuna restrizione.</p> <p>SCARPE e CALZE Sono obbligatorie calzature da ballo di ogni colore e materiale con tacco rigido di almeno 5 cm. Sono vietate zeppe con rialzo e/o suole oltre i 2 cm di spessore.</p> <p>ACCONCIATURA, MAKE-UP, GIOIELLI e MONILI È ammessa la bandana. Nessuna restrizione per il trucco. È vietato qualsiasi tipo di accessorio quali cappelli, mantelli e catene pendenti. È ammesso l'uso di orecchini purché di lunghezza inferiore ai 2 cm.</p>

	ABBIGLIAMENTO MASCHILE E FEMMINILE
Categorie: Tutte	ABBIGLIAMENTO È ammesso l'utilizzo dei pantaloni. Le parti intime e la zona del seno dovranno essere adeguatamente coperte: sono vietati perizoma a vista.
Classi: Tutte	DECORAZIONI ed EFFETTI LUMINOSI Nessuna restrizione.
	SCARPE e CALZE Sono obbligatorie calzature da ballo di ogni colore e materiale con tacco rigido di almeno 5 cm. Sono vietate zeppe con rialzo e/o suole oltre i 2 cm di spessore. Sono obbligatorie calzature da ballo di ogni colore e materiale con tacco rigido non più alto di 3 cm per la Juveniles e 5 cm. per la Junior. Sono vietate zeppe con rialzo e/o suole oltre i 2 cm di spessore.
	ACCONCIATURA, MAKE-UP, GIOIELLI e MONILI È ammessa la bandana. Nessuna restrizione per il trucco. È vietato qualsiasi tipo di accessorio quali cappelli, mantelli e catene pendenti. È ammesso l'uso di orecchini purché di lunghezza inferiore ai 2 cm.

Per tutte le ~~categorie della classe AS e PD~~ l'abbigliamento, le calzature da ballo e il trucco sono da ritenersi liberi sia per l'atleta maschio sia per la femmina ad esclusione del tacco della ballerina della 12/15 AS che non deve superare i 5cm.

~~Categorie delle classi B, A, AS e PD l'abbigliamento è libero nel rispetto delle norme generali.~~

Per quanto non espressamente riportato nel presente Regolamento, vige il Regolamento dell'Attività Sportiva Federale.