

AICS

SETTORE: FITNESS MUSICALE

REGOLAMENTO GARE anno 2023/2024

Il presente Regolamento Gare è uno strumento di importanza fondamentale per lo sviluppo e l'organizzazione del FITNESS MUSICALE e verrà aggiornato periodicamente dalla commissione tecnica del settore.

Sezione 1. REGOLE GENERALI

Articolo 1. Il presente Regolamento regola il sistema delle competizioni provinciali, regionali e nazionali del Settore di FITNESS MUSICALE di AICS (categoria: fitness coreografico).

Articolo 2. La Commissione tecnica è l'organismo che ha emanato questo Regolamento e ne cura l'applicazione. Inoltre procede alla revisione periodica, inserendo, ove necessario, norme supplementari e infine nomina la giuria di gara.

Articolo 3. Per poter partecipare come istruttore o come atleta alle gare, è necessario essere in possesso di un certificato medico rilasciato per attività sportiva agonistica per l'anno in corso.

Sezione 2. PARTECIPANTI

Articolo 4. La squadra partecipante dovrà essere formata da un minimo di 5 componenti ad un massimo di 15.

La squadra partecipante dovrà avere un capitano/istruttore/istruttrice che non avrà l'obbligo di esibirsi durante la gara con i propri atleti.

Un capitano potrà accompagnare più di una squadra.

Nessun atleta potrà gareggiare in due squadre nello stesso evento.

Articolo 5. Nella medesima squadra potranno partecipare donne, uomini e ragazzi/e sopra i 14 anni.

Sezione 3. DISCIPLINE di FITNESS MUSICALE

Articolo 6. Essendo il mondo del fitness musicale così vario ed esteso, al momento, potranno gareggiare nella stessa categoria, tutte le diverse discipline di fitness musicale che possono essere valutabili per le voci previste nella sezione 7: Giuria e punteggi.

La commissione tecnica si riserva la facoltà di dividere la gara in diverse categorie di fitness qualora ce ne sia l'esigenza e la possibilità.

Sezione 4. *MUSICA*

Articolo 7. La performance dovrà essere eseguita su un brano musicale della durata minima di 2:30 min e la durata massima di 4:30 min.

Articolo 8. La musica utilizzata potrà essere strumentale, italiana o straniera. Non potrà essere un medley di più brani. Potranno essere utilizzati brani di qualunque genere e ritmo musicale. In caso in cui due squadre scelgano lo stesso brano, verrà chiesto alla squadra che ha inviato alla commissione il brano in data successiva alla prima squadra, di cambiare brano.

Articolo 9. Le tracce dovranno pervenire alla Commissione Tecnica 10 gg prima della data prevista per la gara; si precisa che in mancanza dei requisiti richiesti, non verranno accettate.

Sezione 5. *ABBIGLIAMENTO*

Articolo 10. L'abbigliamento dei componenti del gruppo è libero (tinte unite, fantasie, pantaloncini corti, lunghi, canotte, top, ecc.). I componenti potranno essere vestiti anche in maniera diversa tra di loro.

Articolo 11. Non sono ammessi indumenti con marchi/brand commerciali (eccetto le scarpe da ginnastica) e sono ammessi indumenti con i loghi dell' AICS e/o della propria ASD/SSD/ gruppo/ squadra ecc..

Articolo 12. Durante la performance sarà possibile utilizzare "oggetti" solo se sono parte integrante della disciplina sportiva.

Sezione 6. *PERFORMANCE E ESERCIZI*

Tenuto conto che si tratta di una competizione di fitness e non di danza, ogni performance dovrà avere i seguenti requisiti tecnici:

Articolo 13. Tutti gli atleti della squadra, compreso il capitano, dovranno esibirsi contemporaneamente per tutta la durata della performance, eseguendo la medesima coreografia.

Articolo 14. L'intera squadra, compreso il capitano, dovrà esibirsi ponendosi di fronte alla giuria e non si potranno eseguire prese coreografiche, figure, raggruppamenti iniziali, finali, scambi scenografici di postazione ecc.

Sezione 7. GIURIA e PUNTEGGI

Articolo 15. La commissione tecnica del settore Fitness Musicale AICS nominerà la giuria formata da 3 giudici.

Articolo 16. La giuria darà un punteggio da 0 a 10 (compresi i mezzi punti) a ciascuna squadra per le seguenti voci:

- Musicalità e ritmo
- Tecnica ed esecuzione dei movimenti
- Espressività e coinvolgimento
- Sincro tra i partecipanti

Tali votazione stabiliranno i terzi, secondi e primi classificati.

La giuria avrà anche la facoltà di assegnare premi speciali a squadre o a singoli atleti.

Sezione 8. MASTERCLASS

Articolo 17. In attesa del riepilogo dei voti da parte della giuria ci sarà un momento di aggregazione, sudore e divertimento che contraddistinguono il mondo del fitness: i capitani e/o istruttori delle squadre si susseguiranno, su di un palco, in una masterclass di fitness dedicata a tutti i partecipanti alla gara e non.