



Roma, 02.10.2025

Prot.n. 2630

Ai Comitati Provinciali AICS
Ai Comitati Regionali AICS
Alle Società di Fitness Musicale AICS
Loro Sedi

Oggetto: Campionato Nazionale AICS Fitness Musicale – Riccione 16 novembre 2025.

La Direzione Nazionale AICS, Dipartimento Sport, in collaborazione con la competente CTN di disciplina, il Comitato Regionale Emilia-Romagna ed il Comitato Provinciale di Rimini, organizza a **Riccione il 16 novembre p.v.** il Campionato Nazionale AICS Fitness Musicale presso la Palestra Scolastica – Via Capri.

Il Campionato è aperto alle Società che svolgono l'attività di Fitness Musicale affiliate AICS, per la stagione in corso, ed ai relativi atleti regolarmente tesserati nonché alle Società ed agli atleti delle Società affiliate agli altri EPS trattandosi di una manifestazione "OPEN". Inoltre, tutti gli atleti devono avere la certificazione medica valida per l'anno in corso.

Le iscrizioni, redatte sull'apposito modulo, con le relative quote di seguito indicate, dovranno pervenire all'Ufficio Sport AICS all'indirizzo e-mail dnsport@aics.info e p.c. a Valentina Russo all'indirizzo e-mail valentinarusso.bmi@gmail.com. Il presidente delle ASD/SSD o l'istruttore dovrà comunicare la partecipazione della propria squadra alla gara **entro e non oltre l' 8 novembre p.v.** Le quote d'iscrizione alla gara per gli atleti **AICS sono di € 10,00 (dieci/00)** ad atleta mentre per gli atleti **OPEN** è di **€ 12,00 (dodici/00)** ad atleta, da versare tramite bonifico bancario intestato a: **AICS DIREZIONE NAZIONALE – CAUSALE: QUOTA ISCRIZIONE CAMPIONATO NAZIONALE DI FITNESS MUSICALE – Codice IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833 (allegare all'iscrizione copia del bonifico effettuato).**

Per le prenotazioni alberghiere è possibile contattare **AICS Travel** all'indirizzo e-mail info@aicstravel.it e al numero telefonico 375/7990658 (Michela Tesi).

L' AICS, tramite la CTN competente, sta organizzando le gare di Fitness musicale per aggiungere agli aspetti dell'aggregazione, del divertimento e dell'allenamento, tipici di questa disciplina, anche quello COMPETITIVO e per questo motivo sottolineiamo il carattere dilettantistico della gara.

PROGRAMMA GARA

h. 14.00 Registrazione squadre;

h. 15.00 Inizio competizione;

- Masterclass: una lezione dedicata ai partecipanti della competizione, tenuta da tutti gli istruttori/caposquadra
- Premiazione

Regolamento Gare - Anno 2024/2025

Il presente Regolamento Gare è uno strumento fondamentale per lo sviluppo e l'organizzazione del Fitness Musicale e sarà soggetto a periodici aggiornamenti da parte della Commissione Tecnica del settore.

Sezione 1: Regole Generali

Articolo 1: Il Regolamento disciplina le competizioni provinciali, regionali e nazionali del settore di Fitness Musicale di AICS, categoria: fitness coreografico.

Articolo 2: La Commissione Tecnica è l'organismo responsabile dell'emanazione, dell'applicazione e della revisione del Regolamento. La Commissione può introdurre norme integrative e nomina la giuria delle competizioni.

Articolo 3: La partecipazione alle competizioni è consentita esclusivamente ad atleti e istruttori in possesso di un certificato medico per attività sportiva agonistica, valido per l'anno in corso.

Sezione 2: Partecipanti

Articolo 4: Le squadre devono essere composte da un minimo di 5 a un massimo di 15 componenti. Non sono ammesse squadre con un numero di partecipanti non conforme.

Ogni squadra deve essere accompagnata da un capitano o istruttore che può scegliere se esibirsi o meno. Qualora la squadra si esibisca senza il capitano, otterrà un bonus di 1 punto sul punteggio totale. Un capitano può accompagnare più squadre, ma un atleta non può gareggiare in più di una squadra nello stesso evento.

Articolo 5: Le squadre possono includere uomini, donne e ragazzi/e dai 14 anni compiuti il giorno della competizione.

Sezione 3: Discipline di Fitness Musicale

Articolo 6: La competizione è riservata esclusivamente alle discipline di fitness musicale eseguite a corpo libero.

Sezione 4: Musica

Articolo 7: Le performance devono avere una durata minima di 2:30 minuti e una durata massima di 4:00 minuti. Brani che non rispettano questi limiti non saranno accettati al momento dell'iscrizione.

Articolo 8: La musica può essere strumentale, italiana o straniera, e appartenere a qualsiasi genere musicale. Non è consentito l'uso di medley. I brani che non rispettano questi requisiti saranno esclusi. Il titolo del brano scelto deve essere indicato nel modulo di iscrizione. In caso di doppia scelta dello stesso brano, la squadra che ha inviato per seconda la traccia dovrà cambiarla.

Sezione 5: Abbigliamento

Articolo 9: L'abbigliamento è libero e può includere tinte unite, fantasie, pantaloncini, pantaloni lunghi, gonnelline, canotte, top, capelli ecc. È consentito che i membri della squadra indossino abiti diversi.

Articolo 10: Non sono ammessi indumenti con marchi commerciali registrati (ad eccezione delle scarpe da ginnastica). Sono invece consentiti indumenti con loghi dell'AICS, dell'ASD/SSD o della squadra.

Sezione 6: Performance ed Esercizi

Articolo 11: Tutti gli atleti, incluso il capitano, devono esibirsi contemporaneamente per l'intera durata della performance, eseguendo la medesima coreografia. La squadra deve posizionarsi frontalmente rispetto alla giuria. Non sono consentite prese coreografiche, figure, raggruppamenti iniziali o finali, canoni o scambi scenografici. Il mancato rispetto di queste disposizioni comporterà penalità a discrezione dei giudici.

Sezione 7: Giuria e Punteggi

Articolo 12: La giuria, nominata dalla Commissione Tecnica del settore Fitness Musicale AICS, sarà composta da tre giudici.

Articolo 13: Ogni squadra sarà valutata con un punteggio da 0 a 10 (inclusi i mezzi punti) su quattro criteri: Musicalità e ritmo, Tecnica ed esecuzione, Espressività e coinvolgimento e Sincronizzazione tra i partecipanti

Le votazioni determineranno le classifiche e i premi. La giuria avrà la facoltà di assegnare premi speciali a squadre o singoli atleti.

Eventuali violazioni regolamentari verranno annotate e sanzionate con penalità, che saranno comunicate alle squadre interessate prima della pubblicazione dei risultati ufficiali. Le contestazioni devono essere presentate entro 10 minuti dalla notifica delle penalità.

Sezione 8: Comportamenti Scorretti

Articolo 14: Comportamenti non sportivi o irrispettosi nei confronti di atleti, capitani, istruttori o giuria comporteranno la squalifica immediata della squadra o del responsabile.

Sezione 9: Masterclass

Articolo 15: Durante il riepilogo dei voti da parte della giuria, verrà organizzata una masterclass di fitness. I capitani e/o istruttori delle squadre si alterneranno su un palco per condurre una lezione dedicate a tutti i partecipanti alla gara.

Nota: La Commissione si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento qualora le circostanze lo richiedano.

Cordiali saluti.

Il Responsabile Nazionale Dipartimento Sport
Filippo Tiberia

