

AICS NAZIONALE
DIPARTIMENTO CULTURA
PROGRAMMA 2026



Responsabile – Daniele Lamuraglia

Settori

Rievocazione storica – Federico Marangoni
Beni Culturali – Elisa Laschi
Danza – Paola Sorressa
Cultura popolare – Antonio Damasco
Teatro – Daniele Lamuraglia
Tiro con l'Arco Antico - Vittorio Brizzi

PROGRAMMI 2026 Dipartimento Cultura AiCS

- **Lancio del SITO AiCS Cultura Tessicoltura**
(con le risorse del bando e di AiCS)
 - **PREMIO ECCELLENZE AICS 2026 con Ufficio Progettazione AiCS**
 - **CONCORSO per il CALENDARIO AICS 2027 con AiCS**
 - **3° PREMIO LETTERARIO "RACCONTARE LO SPORT"**
-

Programmi dei Settori:

- **PROGETTO IOCA ET LABORA Giochi e Mestieri nella Storia in collaborazione con Musei e Parchi della Val di Cornia**
7.000 euro richieste, non spese nel 2025 e spostate al 2026
Il progetto IOCA ET LABORA a cura di Federico Marangoni in collaborazione con Musei e Parchi della Val di Cornia mira a far incontrare il senso della Cultura diffusa e popolare di AiCS con la valorizzazione di quel territorio che tiene il filo di una continuità tra antichi insediamenti della civiltà Etrusca fino alla presenza di importanti e recenti attività minerarie, attraverso 3 aspetti: Giochi, Mestieri, Convegno.
Inoltre la Mostra AiCS Cultura **Barando con le Noci** a cura di Elisa Laschi per il settore Beni Culturali sulla storia dei giochi antichi, verrà esposta al **Museo Archeologico di Piombino**, e farà parte del progetto.

[*Documenti allegati*]

Settore Rievocazione storica – Federico Marangoni
Settore Beni culturali - Elisa Laschi

- PROGETTO BIENNALE 2026-2027 Convegno Cultura e Terzo

Settore

in collaborazione con Antonio Damasco e la Rete Italiana di Cultura Popolare

Nel 2026 costruzione della rete di associazioni culturali grazie anche al sito Tessicoltura al quale la Rete Italiana di Cultura Popolare fornirà contenuti;

Nel 2027 Organizzazione di un Convegno Nazionale su Cultura e Terzo Settore.

Il preventivo sarà presentato nei progetti per l'anno 2027.

Settore Cultura popolare - Antonio Damasco

- PROGETTO DI CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE con 2 ipotesi:
sul tema: **"Anniversario dei 130 anni delle PRIME OLIMPIADI MODERNE - Atene 1896"**

A.

CONCORSO DI ARTI VISIVE (Pittura, Scultura, Arte digitale, Fotografia, Video):

Dipartimento Cultura - a cura di Daniele Lamuraglia e Francesco D'Isa, Docente di Arti Digitali, Filosofo e Artista, Direttore della rivista *L'Indiscreto*.

B.

CONCORSO DI ARTI PERFORMATIVE (Danza e Teatro)

Settore Danza - a cura di Paola Sorressa

ARCO ANTICO:

**Tornei storici - Ricerca storica - Convegni - Formazione - Progetti per le scuole
- Eventi Culturali e valorizzazione del territorio.**

Progetto internazionale con cofinanziamento UE: *Evaluating economic patterns during the Neolithic in archaeological contexts of the Mediterranean and Atlantic area of the Iberian Peninsula.*

Settore Tiro con l'Arco Antico - Vittorio Brizzi

[*Documenti allegati*]



**PROGRAMMA
ATTIVITA '2026 di AICS DANZA
Settore DANZE ACCADEMICHE e URBANE**

MANIFESTAZIONI ed EVENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI di DANZA

MARZO/NOVEMBRE 2026

sede NORD/CENTRO/SUD - Luoghi e date in via di definizione

"#DANCENOW" VIII Edizione CONCORSO NAZIONALE di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Propedeutica alle Danze Accademiche, Composizione Coreografica (tutti gli stili ammessi anche Hip Hop e danze urbane) - per Solisti/Duetti/Gruppi
(Evento aperto a tutte le scuole di Danza)

APRILE 2026

Ladispoli (RM) – 07/11 APRILE

"DANCE TWINNING WEEK ITALIA /USA" XI Edizione

Evento ponte internazionale per scuole di danza e allievi, con lezioni/audizioni di danza, tappa unica della selezione italiana per il Summer Intensive di *Ruth Page Center for the Arts Chicago_ USA*, e performance finale, vetrina delle scuole di danza partecipanti
(Evento aperto a tutte le scuole di Danza)

ESTATE 2026

Luoghi e date in via di definizione

SUMMER INTENSIVE AICS DANZA campus estivo di lezioni formative per allievi di Scuole di Danza nelle discipline Propedeutica alla Danza, Danza Classica (Metodo Russo/Italiano), Danze di Carattere, Danza Contemporanea, Danza Moderna, Hip Hop, con rilascio di Attestati Nazionali, validi per i crediti formativi e performance finale, vetrina delle Scuole di Danza partecipanti. *(Evento aperto a tutte le scuole di Danza)*

* * *

ATTIVITA' FORMATIVA per DOCENTI DANZE ACCADEMICHE e URBANE

(Costi: 350€ per corsi da 36 ore - 390€ per corsi di 42 ore)

con rilascio di Diplomi Nazionali AICS, Tessero tecnico di Insegnante, Iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti Settore Danza di AICS Nazionale per due anni

E

ATTIVITA' AGGIORNAMENTO per DOCENTI di DANZE ACCADEMICHE e URBANE

(costo 150€)

con rilascio di Attestati di validità Nazionali AICS e riconferma biennale dell'iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti Settore Danze Accademiche e Urbane di AICS

NB—> ogni corso vale sia come CORSO di FORMAZIONE (per chi ancora non ha conseguito il Diploma in quella disciplina e relativo livello) sia come Corso di AGGIORNAMENTO (per chi vuole approfondire o rinfrescare le sue conoscenze nel livello di quella disciplina di cui ha già conseguito Diploma attraverso la frequenza ad un corso di formazione AICS o Equipollenza titoli rilasciata da AICS.



Per poter accedere ad un Corso di Formazione si necessita di aver conseguito il livello precedente o relativa equipollenza di titoli o Diplomi già conseguiti per la materia prescelta.

A titolo esemplificativo:

- per iscriversi al corso di Danza Classica I Livello si deve essere in possesso del Diploma di Propedeutica (ottenuto perché già frequentato il corso oppure perché conseguito per equipollenza titoli pregressi);
- per iscriversi al corso di Danza Classica II Livello si deve essere in possesso del Diploma di Danza Classica I Livello (ottenuto perché già frequentato il corso di I Livello oppure perché conseguito per equipollenza titoli pregressi).
- Per iscriversi alla Propedeutica alla Danza (Livello Unico) e al Corso di Danza Moderna o Contemporanea (I Livello) si necessita dell'invio di un CV artistico da cui si evinca una preparazione certificata (Attestato di Frequenza o Attestato di Diploma fine corsi) come danzatore/danzatrice di livello intermedio/avanzato ottenuta con la frequenza come allieva di una Scuola di Danza.

Per poter accedere ad un Corso di Aggiornamento Docenti di AICS Danza si deve essere in possesso di un Diploma Nazionale Docenti Danza AICS conseguito mediante la frequenza al Corso di Formazione Docenti AICS Danza nella stessa disciplina oggetto del Corso o relativa equipollenza AICS di titoli o Diplomi come docente di danza già conseguiti.

I Corsi di aggiornamento sono biennali e obbligatori per il mantenimento dell'iscrizione all'Albo Nazionale docenti AICS Danza (ad eccezione di chi ha conseguito il IV livello).

Per mantenere l'iscrizione all'Albo Nazionale Docenti di Danza AICS, sarà necessario:

- rinnovare ogni anno il tesseramento AICS (attraverso il proprio Comitato Provinciale di riferimento) e il Tesserino Docente/istruttore al costo di 5 € effettuando un bonifico ad **AICS Associazione Italiana Cultura e Sport APS Direz. Nazionale** – IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833

Causale: Rinnovo Tesserino Docente di(inserire la disciplina per la quale si intende rinnovare il Tesserino come docente).

NB: Inviare copia della contabile del bonifico effettuato e copia del Diploma AICS precedentemente conseguito per il quale si intende rinnovare il Tesserino Docente/istruttore a danza@aics.it e dnsport@aics.info

NB: Il Tesserino da istruttore non arriverà cartaceo ma sarà solo digitale scaricabile dall'app AICS 2.0. , in automatico avverrà anche il rinnovo della propria iscrizione sull'ALBO Nazionale AICS.

- frequentare con cadenza biennale (**ad eccezione di chi ha conseguito il IV livello**):

- un Corso di Aggiornamento di Danza organizzato da AICS Danza Nazionale;
- oppure un Corso di Formazione Nazionale Danza AICS di livello superiore a quello già in possesso (settore Danze Accademiche e Urbane).

Programma Sessione GENNAIO - DICEMBRE 2026 - ove non specificato le date sono in via di definizione

Discipline previste:

- PEDAGOGIA DEL MOVIMENTO 0-3 ANNI [Livello Unico]
- PROPEDEUTICA ALLA DANZA [Livello Unico]
- DANZA CLASSICA [I Livello] - Metodo Italiano e Russo
- DANZA CLASSICA [II Livello] - Metodo Italiano e Russo
- DANZA CLASSICA [III Livello] - Metodo Italiano e Russo



- **DANZA CLASSICA [III Livello]** - Metodo Italiano e Russo
- **Danza Classica TECNICA MASCHILE** - Metodo Russo
- **Danza Classica Tecnica di PASSO A DUE** - Metodo Italiano
- **DANZE DI CARATTERE**
- **DANZA MODERNA [I Livello]**
- **DANZA MODERNA [II Livello]**
- **DANZA MODERNA [III Livello]**
- **DANZA MODERNA [IV Livello]**
- **DANZA CONTEMPORANEA [I Livello]**
- **DANZA CONTEMPORANEA [II Livello]**
- **DANZA CONTEMPORANEA [III Livello]**
- **DANZA CONTEMPORANEA [IV Livello]**
- **Danza Contemporanea finalizzata alla DANZA AEREA [I Livello]**
- **Danza Contemporanea e Danza terapeuti DANZA CREATIVA E DANZA TERAPIA APPLICATE ALLA DANZA CONTEMPORANEA: NUOVI APPROCCI ALLA CREATIVITÀ [Livello Unico]**
- **DANZE ORIENTALI [I Livello]**
- **Danza HIP HOP [I Livello]**
- **Introduzione alla DANZA SPAGNOLA [I Livello]**
- **TANGO ARGENTINO [I Livello]**
- **ANATOMIA E FISICA:** come due scienze possono supportare lo studio tecnico della disciplina artistica nel danzatore
- **Argomenti di Medicina della DANZA**

EQUIPOLLENZE TITOLI

Per ottenere un'equipollenza titoli utile ad ottenere la conversione dei propri titoli/attestati pregressi relativi all'attività di docente, in **Diploma Nazionale insegnante di danza AICS con relativo rilascio del tesserino tecnico di istruttore, e iscrizione all'Albo Nazionale AICS Danza con validità biennale**), andrà compilato l'apposito modulo (farne richiesta a danza@aics.it o scaricarlo dal sito www.aics.it):

- **Costo 40€** effettuando un bonifico ad AICS Associazione Italiana Cultura e Sport APS Direz. Nazionale – IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833

Causale: Diploma Nazionale Docente di e tesserino (inserire la disciplina).

NB: La valutazione della CTN terrà conto, oltre ai titoli presentati, anche del CV artistico e degli anni di insegnamento nella disciplina per cui si richiede equipollenza.

Per mantenere l'iscrizione all'Albo Nazionale Docenti di Danza AICS, sarà poi necessario:



- rinnovare ogni anno il tesseramento AICS (attraverso il proprio Comitato Provinciale di riferimento) e il Tesserino Docente/istruttore al costo di 5 € effettuando un bonifico ad AICS Associazione Italiana Cultura e Sport APS Direz. Nazionale – IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833 Causale: Rinnovo Tesserino Docente di(inserire la disciplina per la quale si intende rinnovare il Tesserino come docente).

NB: Inviare copia della contabile del bonifico effettuato e copia del Diploma AICS precedentemente conseguito per il quale si intende rinnovare il Tesserino Docente/istruttore a danza@aics.it e dnsport@aics.info

NB: Il Tesserino da istruttore non arriverà cartaceo ma sarà solo digitale scaricabile dall'app AICS 2.0. , in automatico avverrà anche il rinnovo della propria iscrizione sull'ALBO Nazionale AICS.

- frequentare con cadenza biennale (ad eccezione di chi ha conseguito il IV livello):
 - un Corso di Aggiornamento di Danza organizzato da AICS Danza Nazionale (NB: della stessa disciplina del Diploma già conseguito per frequenza o equipollenza);
 - oppure un Corso di Formazione Nazionale Danza AICS di livello superiore a quello già in possesso (settore Danze Accademiche e Urbane).

I Diplomi AICS rilasciati saranno di LIVELLO:

- A. **UNICO** (per la pedagogia del movimento 0-3 anni, Propedeutica alla Danza e la Danza Contemporanea finalizzata alla Danza Terapia);
- B. **PRIMO, SECONDO, TERZO e QUARTO** per le altre discipline (danza classica, danza moderna, danza contemporanea, hip hop ecc...) rispetto alla documentazione presentata.

NB: Ogni disciplina e ogni livello avrà un Diploma separato.

* * *

ATTIVITA' FORMATIVA per ALLIEVI DANZE ACCADEMICHE e URBANE

con rilascio di Attestati Nazionali AICS validi per i crediti formativi

MARZO/GIUGNO 2026

Percorso ad ESAMI annuali con rilascio di Attestati Nazionali di superamento livello, validi per i crediti formativi, per allievi delle Scuole di Danza AICS nelle discipline: Propedeutica alle Danze Accademiche, Danza Classica (Metodo Russo/Italiano), Danza Contemporanea, Danza Moderna, Hip Hop ecc ... Per attivare tale percorso nelle scuole di Danza AICS, che ne faranno esplicita richiesta a danza@aics.it (specificando per quali discipline e livello), i docenti dovranno essere in possesso di almeno un Diploma Nazionale AICS ottenuto attraverso un'equipollenza titoli/attestati pregressi oppure attraverso la frequenza di un Corso di Formazione Nazionale Docenti. Su richiesta la CTN Danza stilerà una scheda con gli obiettivi da perseguire e il programma metodologico dettagliato per ciascun corso e fascia di età. Ogni scuola che aderirà a tale percorso per i loro allievi preparerà una lezione per disciplina e livello di cui avrà fatto richiesta di esame a cui presenzierà almeno un membro della Commissione CTN Danza.

La scuola dovrà garantire al Commissario un forfettario di 200€ al giorno oltre a vitto, viaggio e alloggio.

AICS si occuperà di rilasciare gratuitamente gli Attestati Nazionali di superamento livello, con stampa e invio a suo carico, al costo simbolico di 10 € per ciascun allievo.

APRILE 2026



Ladispoli (RM) – 07/11 APRILE

“DANCE TWINNING WEEK ITALIA /USA” XI Edizione

**Evento ponte internazionale per scuole di danza e allievi, con lezioni/audizioni di danza, tappa unica della selezione italiana per il Summer Intensive di *Ruth Page Center for the Arts Chicago_ USA*, e performance finale, vetrina delle scuole di danza partecipanti
(Evento aperto a tutte le scuole di Danza)**

ESTATE 2026

Luoghi e date in via di definizione

SUMMER INTENSIVE AICS DANZA campus estivo di lezioni formative per allievi di Scuole di Danza nelle discipline Propedeutica alla Danza, Danza Classica (Metodo Russo/Italiano), Danze di Carattere, Danza Contemporanea, Danza Moderna, Hip Hop, con rilascio di Attestati Nazionali, validi per i crediti formativi e *performance finale*, vetrina delle Scuole di Danza partecipanti. *(Evento aperto a tutte le scuole di Danza)*

Per iscrizioni e ulteriori informazioni:

06 42039434/36 - 347 5938218 - danza@aics.it e dnsport@aics.info

La Coordinatrice CTN AICS
Settore Danze Accademiche e Urbane
Paola Sorressa

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paola Sorressa'.

Il Responsabile Nazionale
Settore Sport
Filippo Tiberia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Filippo Tiberia'.

Il Presidente
Bruno Molea

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bruno Molea'.