

Concorso di arti visive e performative 2026

GENESI E RINASCITA: LA NUOVA ALBA DEL SOGNO OLIMPICO



ATENE 1896

**In occasione dell'anniversario
dei 130 anni della prima
Olimpiade moderna di Atene 1896**

L'immagine è realizzata da Natasha Benelli e Arianna Borghi
LABA Libera Accademia di Belle Arti Brescia

AICS DIPARTIMENTO CULTURA

BANDO DI CONCORSO ARTI PERFORMATIVE AiCS

in occasione dell'anniversario dei 130 anni
della prima Olimpiade moderna di Atene.

Titolo: "GENESI E RINASCITA: La nuova alba del sogno olimpico - Atene 1896"

Sezione DANZA e TEATRO

1. PREMESSA E OBIETTIVI

L'AiCS (Associazione Italiana Cultura Sport APS) indice un concorso artistico volto a celebrare le radici dello sport contemporaneo. L'ispirazione nasce dalla prima Olimpiade moderna di Atene nel 1896, un evento che dopo oltre millecinquecento anni riaccese la fiamma dei giochi antichi. Nel marmo dello Stadio Panathinaiko, tra lanterne, feste popolari e il respiro di una Grecia moderna, riprese forma l'ideale di uno sport capace di unire popoli e generazioni diverse. Il concorso invita artiste e artisti a interpretare l'alba delle Olimpiadi moderne, il dialogo tra mito antico e visione contemporanea, il senso di rinascita che fece di Atene il simbolo di un nuovo inizio.

2. SOGGETTI E TEMATICHE

Il concorso invita i partecipanti a interpretare il tema della **Genesi e Rinascita** lavorando su due precisi livelli di ispirazione: quello estetico e quello storico.

- **Rivisitare l'Estetica:** Agli artisti si chiede di confrontarsi con i codici visivi che hanno definito l'immaginario olimpico. È possibile rifarsi alle estetiche classiche (l'armonia, la statuaria, il rigore dell'arte antica) oppure a quelle moderne e ottocentesche (il romanticismo delle rovine, la documentazione del reale), reinterpretandole attraverso linguaggi contemporanei.
- **Raccontare la Storia:** L'altra via d'accesso è la pura narrazione degli eventi del 1896. Le opere possono trarre ispirazione diretta dalle cronache dell'epoca che ne descrivono le atmosfere uniche: le lanterne e le luci colorate che illuminavano il Partenone unendo antico e moderno, il bianco abbacinante dello Stadio Panathinaiko ricostruito in marmo, le storie umane di atleti come Spyridon Louis, l'uomo della strada che divenne mito nazionale.

3. SEZIONI IN CONCORSO:

Il concorso si articola in due sezioni. Ogni candidato può partecipare a una sola sezione.

A) Compagnie Amatori DANZA

B) Compagnie Amatori TEATRO

Durata opera max 10 minuti (ammessi 30 secondi di tolleranza).

Le selezioni avverranno in modalità online inviando il video di un'opera inedita di gruppo e libera da diritti esclusivamente, coreografica o teatrale, con un numero massimo di 12 interpreti OVER 18, ispirato alla tematica del Concorso descritto al punto 2 del BANDO, della durata massima di 10 minuti (con una tolleranza di 30 secondi).

Una commissione di esperti selezionerà tre opere finaliste per ciascuna sezione (Danza e Teatro) dandone comunicazione via email agli interessati e sui canali social e web di AiCS.

I selezionati saranno invitati a prendere parte alla finale in presenza che si svolgerà a Roma **sabato 28 Novembre presso il Teatro Golden** alle ore 15:00.

4. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Il concorso è aperto a **tutte le persone**, di qualsiasi nazionalità.
- I partecipanti devono aver compiuto il **18° anno di età** al momento dell'iscrizione.
- Le opere devono essere inedite e libere da diritti verso terzi.
- Relazione Tecnica di accompagnamento che spieghi e argomenta le scelte grafiche e creative di massimo 3 pagine.
- Ogni partecipante può concorrere con **una sola opera per sezione**.

La quota di partecipazione per ogni componente del gruppo:

I soci AiCS possono partecipare gratuitamente.

Chi non è socio AiCS può partecipare con una quota di € 10,00 che include il tesseramento più l'assicurazione.

Il bonifico dovrà essere effettuato a favore di:

AiCS Associazione Italiana Cultura e Sport APS Direz.Nazionale –

IBAN: IT75I0103003271000061460833

Causale: CONCORSO di ARTI PERFORMATIVE AiCS (specificare sezione)

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

La candidatura dovrà pervenire entro il **30 Settembre 2026** all'indirizzo email cultura@aics.it inviando il **Modulo d'iscrizione** allegato, la **Copia del bonifico** effettuato (Il file allegato non deve superare i 10Mb) e il **Video dell'opera** con riprese a telecamera fissa (ammessi Link a piattaforma esterna - Vimeo/YouTube/Drive, o file MP4 max 100 MB inviati tramite WeTransfer all'indirizzo email cultura@aics.it).

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria tecnica è presieduta da Paola Sorressa (Danza) e Daniele Lamuraglia (Teatro) valuterà le opere basandosi su:

1. **Aderenza al tema:** Capacità di evocare lo spirito di rinascita e il legame tra antico e moderno.
2. **Qualità tecnica e interpretativa:** Padronanza tecnica e interpretativa della disciplina scelta.
3. **Originalità:** Innovazione nella rilettura dei simboli olimpici

Il responso della giuria è insindacabile.

7. PREMI

Le premiazioni con l'assegnazione del primo, secondo e terzo premio di tutte le sezioni e categorie del Concorso di arti performative e arti visive, avverranno nel **Gala finale** programmato alle ore 20:30 a Roma **sabato 28 Novembre presso il Teatro Golden.**

I **primi** classificati delle sezioni Danza e Teatro riceveranno un Premio in denaro di 500€ e saranno invitati a replicare la loro esibizione dal vivo durante la serata.

I **secondi** classificati riceveranno un Premio in denaro di 300€

I **terzi** classificati riceveranno un Premio in denaro di 200€

Tutti i Premiati riceveranno un attestato e una pergamena di partecipazione all'evento.

I vincitori non AiCS riceveranno un anno di affiliazione per l'associazione di appartenenza. Tutti riceveranno il video integrale dell'evento ed un invito a prendere parte come ospiti ad una Rassegna/Festival di livello professionale nell'anno 2026.

Le opere vincitrici della Sezione ARTI VISIVE saranno comunicate via email, mentre quelle della sezione ARTI PERFORMATIVE dopo la finale durante la cerimonia di premiazione nel **GALA finale** che si svolgerà a **sabato 28 Novembre presso il Teatro Golden** alle ore 20:30.

INFO: cultura@aics.it 347 453 6479 - danza@aics.it 3475938218

MODULO DI ISCRIZIONE

(da compilare per ciascuna opera coreografica o teatrale)

Da inviare, con il resto della documentazione richiesta nel BANDO, **ENTRO E NON OLTRE il 30 SETTEMBRE 2026** alla Direzione Nazionale AiCS – Dipartimento Cultura , e-mail cultura@aics.it

Il/La sottoscritto/arappresentante

Legale dell'Associazione

con sede in.....Via.....CAP.....

Città.....Provincia.....

Tel.....Cell.....email.....

Codice affiliazione AiCS(se presente)

Chiede di partecipare come compagnia di amatori

SEZIONE:

☐

DANZA

☐

TEATRO

alla I edizione del **Bando di CONCORSO ARTI PERFORMATIVE AICS “Genesi e Rinascita: la nuova alba del sogno olimpico - Atene 1896”** - organizzato da AICS Direzione Nazionale, in collaborazione con il Dipartimento Cultura (settore Danza e Teatro).

DESCRIZIONE OPERA:

TITOLO.....genere.....
.....

MUSICA: Autore.....Titolo brano:
.....

COREOGRAFO/A.....REGISTA.....
.....

DURATA (max 10 minuti - tolleranza 30 secondi)

BREVE SINOSI (max 200 caratteri con spazi)

.....
.....

NOME E COGNOME degli INTERPRETI (in ordine alfabetico e in stampatello leggibili):

	Nome	Cognome	Data di nascita	Numero Tessera AICS (se presente)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Dichiara inoltre che l'opera in concorso è INEDITA e libera da diritti.

DICHIARA INFINE

Con riferimento alle immagini (foto e video) scattate e/o riprese da AICS in occasione della partecipazione alla manifestazione, **che** con la presente:

- **AUTORIZZO** a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet e altri social media dell'Ente di Promozione AICS (Associazione Italiana Cultura e Sport), su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.
- MI **ASSUMO** la piena responsabilità di quanto divulgato, tale da tenere indenne l'AICS da ogni e qualsiasi conseguenza che dalla pubblicazione dell'intervento possa derivarne e impegnandosi altresì a rispettare il codice etico.
- Ne **VIETO** altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

NB: La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail a cultura@aics.it

Luogo e data

Firma del rappresentante Legale

.....

.....