



Roma, 15.07.2026

Prot.n. 290

Ai Comitati Regionali AICS
Ai Comitati Provinciali AICS
Alle Società di Ginnastica Artistica AICS

Loro Sedi

Oggetto: **Master Nazionale per Tecnici di Ginnastica Artistica Femminile – Corpo Libero e coreografia, Volteggio, Psicologia e disturbi dell'alimentazione applicati alla ginnastica artistica, – didattica in presenza – Flero (BS) 12-13 settembre 2026.**

La Direzione Nazionale – Dipartimento Sport, in collaborazione con il Settore Nazionale Ginnastica Artistica Femminile, organizza due eventi formativi rivolti ai tecnici di Ginnastica Artistica Femminile:

- **Master Nazionale per Tecnici di Ginnastica Artistica Femminile – Corpo Libero, Coreografia e Psicologia applicata alla Ginnastica.**
- **Master Nazionale per Tecnici di Ginnastica Artistica Femminile – Volteggio, Psicologia e Disturbi dell'Alimentazione: focus sulla Ginnastica Artistica.**

I due master si terranno **in presenza** presso la **Palestra dell'Artistica Brescia**, in **Via Puletti, Flero (BS)**, nelle giornate del **12 e 13 settembre p.v.**

Il Master è riservato ai tesserati AICS maggiorenni, in possesso della tessera associativa valida alla data di svolgimento del Master, (possono partecipare anche i tecnici tesserati AICS che non svolgono l'attività all'interno dell'Ente).

Il primo modulo verterà sul Corpo Libero e la coreografia applicata alla ginnastica artistica e sarà tenuto dalla Prof.ssa **Tiziana Di Pilato** (Tecnico della squadra nazionale GAF, Tecnico Federale F.G.I., Giudice Nazionale FGI, Formatrice AICS), sarà anche affrontata la tematica della psicologia applicata allo sport a cura della **Dott.ssa Anna Gamberini**, Psicologa Clinica e dello Sport.

Il secondo modulo verterà sull'attrezzo Volteggio e il Trampolino come attrezzo propedeutico e sarà tenuto dal **Tecnico Federale GAM Tullio Bani**, allenatore della Squadra Maschile Serie A F.G.I.

Anche questo modulo prevederà un intervento della **Dott.ssa Anna Gamberini** sulla psicologia applicata allo sport oltre a una lezione della **Dott.ssa Sara Campagna** Medico Specialista in Medicina dello Sport, Nutrizionista esperta nel trattamento dei disturbi alimentari.

I master si svolgeranno in collaborazione con la Prof.ssa **Mara Boldini** (Componente CTN GAF AICS, Tecnico Regionale F.G.I., Consigliera Regionale F.G.I. e Formatrice AICS) e la Prof.ssa **Erica Piccioni** (Responsabile Nazionale del Settore Ginnastica Artistica Femminile AICS, Giudice Nazionale F.G.I., Tecnico F.G.I. e Formatrice AICS) e avranno la durata di 7 ore di lezione teorica (modalità in presenza) per ciascuno.

Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza e dei crediti formativi, utili per il mantenimento della qualifica di tecnico nazionale.

I crediti formativi permettono, ai tecnici nazionali di proseguire il percorso senza dover partecipare agli aggiornamenti obbligatori dei corsi nazionali.

Sono ammessi candidati minorenni con riserva, ai quali verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Master – Modulo 1 Corpo Libero e Coreografia – Prof.ssa Tiziana Di Pilato – **sabato 12 settembre 2026** (4h) + Dott.ssa Anna Gamberini (3h) – c/o palestra Artistica Brescia, Via Puletti Flero (BS) – Quota Iscrizione: 80 euro Crediti Formativi: 7.

Master – Modulo 2 Volteggio – Prof. Tullio Bani – **domenica 13 settembre 2026** (5h) + Dott.ssa Anna Gamberini + Dott.ssa Sara Campagna (2h) – c/o palestra Artistica Brescia, Via Puletti Flero (BS) – Quota Iscrizione: 80 euro Crediti Formativi: 7.

Quota iscrizione ad entrambi i master: 140,00 euro invece che 160,00.

ISCRIZIONE AL CORSO

L'iscrizione al Master dovrà essere effettuata, entro il **21 agosto 2026** compilando il modulo allegato e dovrà essere inoltrata via e-mail sia alla Direzione Nazionale AICS – Dipartimento Sport dnsport@aics.info, sia all'indirizzo aicsbresciagaf@gmail.com

La quota di partecipazione dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

AICS ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA SPORT APS DIREZ.NAZIONALE

IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833

Causale: Nome, Cognome, Iscrizione Master Ginnastica Artistica.

La copia del bonifico effettuato dovrà essere allegata al modulo di iscrizione.

Il Master sarà attivato al raggiungimento di un minimo di 25 iscritti.

Numero massimo iscritti 75 partecipanti.

Un cordiale saluto.

Il Responsabile Nazionale Dipartimento Sport
Filippo Tiberia





MODULO DI ISCRIZIONE
MASTER TECNICI NAZIONALI AICS DI GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE
FLERO (BS) 12-13 SETTEMBRE 2026

COMPILARE IN TUTTE LE SUE PARTI E INVIARE ENTRO IL 21 AGOSTO 2026 a:
dnsport@aics.info – aicsbrescia@fai.it allegando copia del bonifico effettuato.

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Residente a (città) _____ CAP _____ Provincia _____

Via _____ n. _____

Codice Fiscale _____ Tel. cellulare _____

Indirizzo e-mail _____ Tessera AICS n. _____

Nome Società AiCS _____

Codice Società AICS n. _____ Comitato Provinciale di appartenenza _____

☐ **Master 1: 80,00 euro** ☐ **Master 2: 80,00 euro** ☐ **Master 1 + 2: 140,00 euro**

Il/la sottoscritto/a:

DICHIARA di aver preso visione dei prerequisiti richiesti, degli obiettivi e dei contenuti del corso e di essere a conoscenza delle normative riguardanti l'abilitazione oggetto del corso previste nei regolamenti AiCS.

DICHIARA di essere a conoscenza che, ai sensi del capo VI, art. 76(L) del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali.

ACCETTA tutti i termini e le condizioni stabilite nel presente modulo e tutte quelle relative allo svolgimento del Corso.

Data ____/____/____ Firma _____

Informativa privacy ai sensi dell'art.13 del Regolamento EU 2016/679

Ai sensi dell'art.13 del GDPR 2016/679/UE e successive modifiche o integrazioni, il partecipante dichiara di essere stato informato che i suoi dati personali, acquisiti tramite il modulo di iscrizione o all'atto della partecipazione al corso, saranno trattati da AICS con l'ausilio di mezzi elettronici per finalità riguardanti l'esecuzione degli obblighi derivanti dalla partecipazione al corso.

Con riferimento all'eventuale pubblicazione del materiale video e/o fotografico realizzato durante i corsi il sottoscritto

☐ **Presta il consenso**

☐ **Nega il consenso**

Con riferimento alla registrazione delle lezioni che si tengono in videoconferenza il sottoscritto

☐ **Presta il consenso**

☐ **Nega il consenso**

Data ____/____/____ Firma _____