



VII CONCORSO NAZIONALE AICS

#DanceNow

SEDE SUD

Sabato 23 Gennaio 2027

- SALERNO -

TEATRO AUGUSTEO

Piazza Giovanni Amendola

Direzione Artistica

Commissione Tecnica Nazionale Danza A.I.C.S.

- Settore Danze Accademiche e Urbane -

Responsabile Organizzativo Sede SUD

Stefano Angelini

REGOLAMENTO

Art. 1

La Commissione Tecnica Nazionale Danza, Settore Danze Accademiche e Urbane dell' A.I.C.S. Nazionale, indice ed organizza la sesta edizione del **CONCORSO NAZIONALE AICS #DanceNow riservato a tutte le Scuole di Danza.**

Il Concorso è suddiviso in **SEZIONI (stili/discipline)**:

- **Classico** (Solo - Duetto - Gruppi a partire da 5 elementi)
- **Contemporaneo** (Solo - Duetto - GRUPPI a partire da 5 elementi)
- **Moderno** (Solo - Duetto - GRUPPI a partire da 5 elementi)
- **Hip Hop** (Solo - Duetto - GRUPPI a partire da 5 elementi)
- **Composizione Coreografica** (GRUPPI a partire da 5 elementi)

e **CATEGORIE (classi d'età)**:

- **Children** (8 e 12 anni)
- **Junior** (13/16 anni)
- **Senior** (Over 17)
- **Composizione Coreografica** (senza limiti età)

Possono partecipare allievi d'ambo i sessi di età dagli 8 anni in poi. L'età minima e massima prescritte dovranno risultare compiute entro la data del concorso stesso. Sono ammessi fuori quota nella misura di 1 su 5.



I danzatori possono presentarsi da **solì**, in **duo** o in **gruppo** formato da un numero minimo di 5 ed un massimo di 20 persone. È possibile far partecipare i danzatori a più sezioni pagando le quote agevolate previste dalla seconda coreografia in poi.

Le coreografie dovranno avere la **durata** massima di:

- 2 30' minuti per gli assoli
- 3 minuti per duetti
- 4 minuti per i gruppi
- 5 minuti per la Composizione Coreografica

L'organizzazione si riserva il diritto di unificare le sezioni (per esempio: contemporaneo e moderno) e/o le categorie (per esempio Children e Junior) in caso di numero insufficiente di coreografie tali da consentire un regolare svolgimento del concorso.

Art. 2

Il **Modulo di Iscrizione e Liberatoria allegata**, dovrà essere compilata in ogni sua singola parte ed inviata a dnsport@aics.info e danza@aics.it

Andranno inoltre allegati i seguenti documenti:

- Copia del documento del Responsabile della Scuola
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota prevista per la scuola e per ciascun danzatore partecipante al concorso fissate in :
 - A. Quota Scuola 50€ (40 € per affiliati AICS)
 - B. 30 € a persona (20 € per affiliati AICS) per la partecipazione ad una coreografia di gruppo (minimo 5);
 - C. 50 € a persona (40 € per affiliati AICS) per la partecipazione ad una coreografia della sezione assoli e duetto;
 - D. 20 € a persona (15 € per affiliati AICS) per la partecipazione ad altre coreografie di gruppo oltre la prima;

Le quote suddette sono in nessun caso rimborsabili e rappresentano la quota di iscrizione al Concorso che andrà saldata anticipatamente tramite bonifico bancario intestato a:

AICS Associazione Italiana Cultura e Sport APS Direz.Nazionale – IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833

Causale: VII CONCORSO NAZIONALE AICS #DanceNow 2027 - Sede SUD - 23 Gennaio, SALERNO

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è il 31 Dicembre 2026

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti saranno a totale carico dei concorrenti.

Art. 3

Il Concorso si svolgerà a **SALERNO** presso il **Teatro AUGUSTEO** sabato **23 Gennaio 2027**.

Le misure del palcoscenico sono: Larghezza 12 metri, Profondità 10 metri.

Gli orari di convocazione ed inizio concorso saranno comunicati in seguito.

Non saranno previste prove spazio e la scaletta sarà stabilita dalla Commissione Tecnica Nazionale Danza.

Art. 4



A far parte della **Commissione Giudicatrice** saranno esperti di chiara fama presieduti da **Giuseppe Picone** (Presidente di Giuria).

La Giuria con inappellabile giudizio stabilirà i vincitori (primo, secondo e terzo premio per ciascuna sezione e categoria, e borse di studio a discrezione della giuria), o la non attribuzione di uno o più premi.

La Giuria inoltre, qualora lo ritenesse più idoneo, potrà decidere di spostare una coreografia in altra sezione.

Tutte le scuole partecipanti riceveranno un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE all'evento e anche se non tra i vincitori potranno vedere assegnati ad alcuni dei propri allievi altre eventuali borse di studio.

Art. 5

I partecipanti dovranno inviare la musica (nominata con titolo coreografia) in formato mp3 o wave tramite we tranfer a danza@aics.it specificando nell'email :

- nome della Scuola
- categoria e sezione
- titolo del brano

Durante l'esibizione di ogni candidato (solo, duetto o gruppo) dovrà essere presente un responsabile che affianchi i tecnici luci e suono per semplici indicazioni (piazzato caldo o freddo, entrata in musica o posizionamento in scena).

Art. 6

I premi saranno così suddivisi:

SEZIONE CLASSICO e CONTEMPORANEO:

Categoria Children 8/12 anni (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1° Premio** - Borsa di Studio al **100%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **2° Premio** - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **3° Premio** - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Categoria Junior 13/16 anni (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1° Premio** - Borsa di Studio al **100%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **2° Premio** - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **3° Premio** - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)



Categoria Senior Over 17 (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio - Borsa di Studio al **100%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **2°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **3°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

NB: Inoltre in queste SEZIONI saranno assegnate le seguenti Borse di Studio:

- il Direttore di Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA), Victor Alexander, metterà a disposizione **N° 2 Borse di studio al 50%** per l'accesso diretto al **Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)**;
- La Direttrice di Mandala Dance Company, Paola Sorressa, metterà a disposizione **N° 2 Borse di studio al 50%** per la settimana di **MATRIX Young 2027 (16/18 anni)** e **MATRIX PRO 2027 (over 19) Dance Training Program Intensivo e Internazionale trimestrale di Mandala Dance Company concepito come un internship nella Compagnia.**

Le Borse di studio saranno assegnate ad insindacabile giudizio della Giuria.

SEZIONE MODERNO:

Categoria Children 8/12 anni (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio - Borsa di Studio al **100%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **2°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **3°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Categoria Junior 13/16 anni (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio - Borsa di Studio al **100%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **2°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **3°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Categoria Senior Over 17 (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio - Borsa di Studio al **100%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile) con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)



Targa **2°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile)
con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

Targa **3°** Premio - Borsa di Studio al **50%** DTW_Dance Twinning Week ITALY_USA 2027 (30 Marzo/3 Aprile)
con Audizione il 3 Aprile per il Summer Intensive 2027 presso Ruth Page Center for the Arts di Chicago (USA)

SEZIONE HIP HOP:

Categoria Children 8/12 anni (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio

Targa **2°** Premio

Targa **3°** Premio

Categoria Junior 13/16 anni (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio

Targa **2°** Premio

Targa **3°** Premio

Categoria Senior Over 17 (solo - duetto - Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio

Targa **2°** Premio

Targa **3°** Premio

NB: Inoltre in questa SEZIONE la Direttrice di U.D.A. _Urban Dance Academy di Roma, Ilenja Rossi, metterà a disposizione le seguenti Borse di studio:

- **UDA BRAINSTORM KIDS:** Progetto di formazione mensile dedicato alle danze urbane. Diviso in 2 livelli (under 13 e under 18), con borse di studio al 50% e al 100%.
- **UDA OPEN DAYS (30-31 maggio / 1-2 giugno 2026):** Unico livello per l'evento che unisce workshop, battle e call coreografica. Borse di studio al 50% e al 100%.
- **PER-FORMATIVO:** Progetto coreografico infrasettimanale semiprofessionale, con borse di studio al 50% e al 100%.
- **UDA URBAN DANCE ACADEMY (Anno 2027/2028):** Accademia di Formazione Professionale per le danze urbane (**ESCLUSIVAMENTE PER MAGGIORENNI**). Borsa di studio riservata esclusivamente al 50%.

Le Borse di studio saranno assegnate ad insindacabile giudizio della Giuria.

SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:

Categoria Composizione Coreografica (Gruppi a partire da 5 componenti)

Targa **1°** Premio + premio in denaro 500 €

Targa **2°** Premio + premio in denaro 300 €

Targa **3°** Premio + premio in denaro 200 €

NB: Inoltre in questa SEZIONE:

- La Direttrice di eventi nazionali ed internazionali Paola Sorressa, metterà a disposizione **N° 3 inviti a prendere parte a Rassegne e/o Festival per coreografi emergenti.**

Le Borse di studio saranno assegnate ad insindacabile giudizio della Giuria.



Prima della Premiazione tutti i concorrenti saranno invitati **sul palcoscenico in costume di scena** per il ritiro degli Attestati e la consegna dei Premi.

Art. 7

Il Concorso sarà aperto al pubblico su invito fino ad esaurimento posti.

Art. 8

Durante il Concorso saranno presenti ospiti di chiara fama e sarà assegnato il **Premio alla Carriera AICS DANZA 2027** a **Giuseppe Picone**.

Art. 9

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi della Legge n. 675 del 31/12/96, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.
Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.

Art. 10

Sul palcoscenico è vietato l'uso del fuoco, candele, liquidi, polveri o tutto ciò che può comportare danneggiamento tappeto, pericolo e/o rallentamento per le esibizioni successive.
Potranno essere introdotti oggetti che fanno parte della scenografia che siano di facile rimozione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti, compresi eventuali residui di effetti scenici e coreografici.

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

AICS Nazionale - 06 42039436

AICS Salerno - 335 7860140

AICS Danza 347 5938218 (la Coordinatrice Nazionale Paola Sorressa)

dnsport@aics.info e danza@aics.it