Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

ESTRATTO REGOLAMENTO GRUPPI SPETTACOLO STAGIONE 2026-2027

GRUPPI SPETTACOLO PROMOZIONALI AICS

Queste Categorie sono riservate ad atleti che, per la stagione sportiva in corso e in quella precedente, non siano iscritti in NESSUN Gruppo Spettacolo e/o Precision in FISR (eccetto Gruppi Small Sincro)

La composizione del programma di Gara è libera, con limitazioni rispetto all'inserimento degli elementi in base al Regolamento FISR valevole per la categoria quartetti Divisione Nazionale e gruppi Divisione Nazionale

Di seguito tabella con le categorie e l'indicazione di:

- numero dei componenti per gruppo
- numero delle riserve consentite (atleti che possono sostituirne altri per indisponibilità di qualsiasi tipo)
- anni di nascita dei componenti del gruppo, che decreta l'appartenenza alla categoria per la stagione sportiva in corso
- durata del programma (la tolleranza è SEMPRE di +/- 10 secondi)

Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

CATEGORIA	anni di nascita	Fuori quota		num. componenti		durata programma
		anni di nascita	annotazioni varie	titolari	Riserve	
GRANDI GRUPPI PROMOZIONALI						
Grande Gruppo Promozionale	2019 e precedenti	nessuna specifica		più di 16 atleti		da 3' 30" a 4' 00"
Grande Gruppo SENIOR Promozionale	1995 e precedenti (1994 – 1993 – ecc)	nessuna specifica		più di 16 atleti		da 3' 30" a 4' 00"
PICCOLI GRUPPI PROMOZIONALI, NOTE VALIDE PER TUTTI:						
		senza limite di età	da 6 a 10 componenti, n. 1 fuori quota da 11 a 16 componenti, n. 3 fuori quota nessuna penalizzazione qualora ci fossero atleti più piccoli			
Piccolo Gruppo BABY Promozionale	2018 e successivi	VEDI NOTE VALIDE PER TUTTI I PICCOLI GRUPPI PROMOZIONALI		from 6 to 16	2	from 3' 00" to 3' 30"
Piccolo Gruppo CUCCIOLI Promozionale	2016 e successivi			da 6 a 16	2	from 3' 00" to 3' 30"
Piccolo Gruppo GIOVANI Promozionale	2014 e successivi			da 6 a 16	2	from 3' 30" to 4' 30"
Piccolo Gruppo RAGAZZI Promozionale	2012 e successivi			da 6 a 16	2	from 3' 30" to 4' 30"
Piccolo Gruppo YOUNG Promozionale	2009 e successivi			da 6 a 16	2	from 3' 30" to 4' 30"
Piccolo Gruppo MASTER Promo	2008 e precedenti			da 6 a 16	2	from 3' 30" to 4' 30"
Piccolo Gruppo SENIOR Promozionale	1996 e precedenti (19954 – 1994 – ecc)			da 6 a 16	2	from 3' 30" to 4' 30"
QUARTETTI PROMOZIONALI						
Quartetto BABY Promo	2018 e successivi	PUÒ ESSERE INSERITO SOLO N. 1 COMPONENTE DI ETÀ SUPERIORE		4	1	3' 00"
Quartetto CUCCIOLI Promo	2016 e successivi			4	1	3' 00"
Quartetto GIOVANI Promo	2014 e successivi			4	1	from 3' 00" to 3' 30"
Quartetto RAGAZZI Promo	2012 e successivi			4	1	from 3' 00" to 3' 30"
Quartetto YOUNG Promo	2009 e successivi			4	1	from 3' 00" to 3' 30"
Quartetto MASTER Promo	2008 e precedenti			4	1	from 3' 00" to 3' 30"
Quartetto SENIOR Promo	1996 e precedenti (95 – 94 – ecc)			4	1	from 3' 00" to 3' 30"

ADVANCED AICS - SINCRO PROMO E QUARTETTI PROMO

Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

Le categorie SINCRO PROMO Advanced sono riservate ad atleti che, per la stagione sportiva in corso e l'anno precedente, non siano stati iscritti in NESSUN Gruppo Precision in FISR COMPRESO Gruppi Small Sincro

Le categorie QUARTETTI Advanced sono riservate a tutti gli atleti tesserati AICS. Non possono accedere gli atleti che nelle stagioni precedenti hanno partecipato a categorie Quartetti Internazionali.

Nella composizione del programma di Gara, per i quartetti, sono richiesti degli elementi obbligatori riportati nel regolamento.

Nella composizione del programma di Gara per il Gruppo Sincro Advanced devono essere inclusi gli elementi riportati nel regolamento

Di seguito tabella con le categorie e l'indicazione di:

- numero dei componenti per gruppo
- numero delle riserve consentite (atleti che possono sostituirne altri per indisponibilità di qualsiasi tipo)
- anni di nascita dei componenti del gruppo, che decreta l'appartenenza alla categoria per la stagione sportiva in corso
- durata del programma (la tolleranza è SEMPRE di +/- 10 secondi)

CATEGORIA	anni di nascita	Fuori quota		num. componenti		durata programma
		anni di nascita	annotazioni varie	titolari	Riserve	
GRUPPI SPETTACOLO E QUARTETTI PROMO ADVANCED						
Quartetto Advanced Cadetto	2012 e successivi	PUÒ ESSERE INSERITO SOLO N. 1 COMPONENTE DI ETÀ SUPERIORE NESSUNA PENALIZZAZIONE QUALORA CI FOSSERO ATLETI PIÙ PICCOLI		4	1	from 3' 00" to 3' 30"
Quartetto Advanced Junior	2009 e successivi			4	1	from 3' 00" to 3' 30"
Quartetto Advanced Senior	2008 e precedenti			4	1	from 3' 00" to 3' 30"
GRUPPI SINCRO PROMO ADVANCED						
Gruppo SINCRO Promo ADVANCED	2016 e precedenti			da 8 a 16	2	from 3' 30"

Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

ELEMENTI TECNICI ADVANCED AICS

CANONE (1)

- Tutti i pattinatori eseguono gli stessi Turns
- Il Canone deve coprire il 50% della superficie della pista
- Il Canone deve contenere SOLO due (2) Turns (Traveling Antiorari o Tre (3) Turns non vengono considerati)
- Il canone non ha restrizioni di tempo per l'esecuzione
- Per la categoria Cadetti massimo 2 Features
- Per la categoria Juniores e Seniores massimo 3 Features

FEATURES:

- *Body Movements:*
  Deve essere inserito un (1) body Movements durante l'esecuzione dell'elemento
- *Different Turns:*
  I turns presentati devono essere di tipologia differente (esempio: 1 volta/1 controtre). Traveling e Tre NON vengono considerati come Turns
- *Skating Elements:*
  Esecuzione durante la Features di un (1) Skating Elements (salto da una rotazione, ring, Bielmann, ina Bauer, Spread Eagles)

LINEA (2)

- L'elemento deve coprire i ¾ della superficie della pista
- Non è possibile presentare Cluster (Illegal Element)
- non ci sono restrizioni di tempo per l'esecuzione
- Per la categoria Cadetti massimo tre (3) Turn e una (1) Features
- Per la categoria Juniores e Seniores massimo quattro (4) Turn e due (2) Features

FEATURES:

- *Body Movements:*
  Devono essere inseriti tre (3) body Movements (Basso, Medio, Alto) durante l'esecuzione dell'elemento
- *Jump:*
  Inserimento di 1 salto di una rotazione durante l'esecuzione dell'elemento
- *Cambio di posizione:*
  Durante l'esecuzione dell'elemento almeno un pattinatore deve cambiare posizione

ELEMENTO CREATIVO (3)

- Deve durare almeno 5 secondi
- Non è possibile partire o terminare l'elemento da fermi (è richiesta una transition di entrata e di uscita per convalidare l'elemento)
- Tutti gli atleti devono essere coinvolti nell'esecuzione dell'elemento
- Per la categoria Cadetti è richiesta solo 1 posizione
- Per la categoria Juniores e Seniores sono richieste 2 pose con evidente cambio di posizione/formazione

ONE SET CLUSTER (4)

- Esecuzione dello stesso Cluster per tutti gli atleti contemporaneamente
- No limite temporale

Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

- Tutti gli atleti devono eseguire il cluster con lo stesso piede portante
- Per la categoria CADETTI devono essere eseguiti massimo 3 Turns e 1 Feature
- Per la categoria Juniores e Seniores devono essere eseguiti massimo 4 Turns e 2 Features

FEATURES

- *Body Movements:*
  inserimento un (1) body Movements durante l'esecuzione dell'elemento (lo stesso per tutti gli atleti, no prima del primo turn o dopo l'ultimo turn)
- *Difficoltà in ingresso*:
  Inserimento di una difficoltà d'ingresso (prima del primo Turns):
  - salto da una rotazione
  - choctaw (solo dall'avanti all'indietro)
  - spread Eagles/Ina Bauer
- *Cambio di formazione:*
  E' richiesto un evidente cambio di formazione durante l'esecuzione dell'elemento (linea ->blocco aperto o Blocco aperto->linea)

TRAVELING SEQUENCE (5)

- -Ogni singolo traveling deve essere composto da una serie di almeno due rotazioni.
- -per il raggiungimento del livello richiesto è necessario inserire il numero di rotazioni e feature richieste (vedi tabella)
- -Tutti i pattinatori devono eseguire gli stessi traveling
- -L'intera sequenza deve essere sviluppata in max. 20 secondi
- -Per la categoria Cadetti advanced è possibile presentare una sequenza di massimo livello 2
- -Per la categoria Juniores advanced e Seniores advanced è possibile presentare una sequenza di massimo livello 3
- Non è consentito inserire un numero di features maggiori rispetto a quelle consentite dal livello richiesto per la categoria

Livello base TrB	Livello 1 Tr1	Livello 2 Tr2	Livello 3 Tr3
Una sequenza di traveling che soddisfa i requisiti di base e le specifiche delle chiamate.	Livello B E ogni serie deve essere composta da almeno tre (3) rotazioni, includere una (1) feature.	Livello B E ogni serie deve essere composta da almeno tre (3) rotazioni, includere due (2) features appartenenti a due gruppi diversi. Uno dei traveling deve essere in una direzione diversa.	Livello B E ogni serie deve essere composta da almeno tre (3) rotazioni, includere tre (3) features appartenenti a tre gruppi diversi. Uno dei traveling deve essere in una direzione diversa.

FEATURES:

- *-Gruppo 1*
  a. Uno o entrambi i gomiti almeno alla stessa altezza delle spalle o più in alto (le mani possono essere sopra la testa, alla stessa altezza della testa oppure più in basso).
  b. Movimento significativo e continuo delle braccia durante il numero di rotazioni richiesto.

Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

c. Braccia distese e unite davanti al corpo, allontanate dal busto (tra l'altezza della vita e quella del petto, e al di sotto del livello delle spalle).

- *-Gruppo 2*
  a. Gamba libera incrociata davanti o dietro, al di sotto della linea del ginocchio (pirouette).
  b. Ruota/e del pattino libero tenute con una o entrambe le mani.
  c. Gamba libera sollevata lateralmente e distesa (con un angolo di almeno 45° rispetto alla gamba portante).
- *Gruppo 3*
  a. Terzo traveling:
    - Deve essere composto da un minimo di tre (3) rotazioni.
    - Deve essere eseguito entro i venti (20) secondi consentiti.
    - Durante il terzo traveling non possono essere eseguite altre features
    - Il cambio di direzione richiesto può essere eseguito tra il secondo e il terzo traveling.

  b. Cambio di formazione: da linea a blocco o da blocco a linea
    - Il cambio di formazione deve avvenire durante l'esecuzione del traveling e non durante i passi di collegamento.

  C. Traiettorie incrociate (intersezione)
    - Due coppie di pattinatori devono incrociare le rispettive traiettorie in uno dei traveling.
    - L'incrocio deve avvenire durante l'esecuzione delle rotazioni e non durante i passi di collegamento

ELEMENTI QUARTETTI ADVANCED AICS 2027
Per le categorie ADVANCED, di seguito gli elementi che devono essere inclusi nel programma per l'anno 2027
QUARTETTI ADVANCED CADETTI
Un (1) Traveling Sequence da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 5
Un (1) Elemento Creativo da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 3
Un (1) Linea da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 4
QUARTETTI ADVANCED JUNIORES
Un (1) Traveling Sequence da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 5
Un (1) Elemento Creativo da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 3
Un (1) Linea da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 4
QUARTETTI ADVANCED SENIORES
Un (1) Traveling Sequence da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 5
Un (1) Elemento Creativo da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 3
Un (1) Linea da eseguire in riferimento alle indicazioni dell'elemento 4

ELEMENTI GRUPPI SINCRO PROMO ADVANCED AICS 2027

Per le categorie GRUPPI SINCRO PROMO ADVANCED, di seguito gli elementi che DEVONO essere inclusi nel programma per l'anno 2027:

CERCHIO
Un (1) cerchio unico: la manovra a cerchio consiste nell'eseguire un solo cerchio con rotazione oraria o antioraria, o può essere una combinazione di entrambe le direzioni. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che il cerchio deve essere unico per tutti gli elementi della squadra.
LINEA

Ente di Promozione Sportiva
Ente di Promozione Sociale
Commissione Nazionale
Pattinaggio Artistico
Coordinatore Claudio Faragona
claudiofaragona@gmail.com
dnsport@aics.info
tel 3355282658

La linea deve essere eseguita lungo l'asse trasversale e muoversi lungo l'asse per almeno i ¾ dello stesso con unico allineamento di tutti gli atleti.

BLOCCO

Un (1) blocco dovrà essere formato da minimo tre (3) linee. Devono essere usati almeno due (2) differenti assi.

MULINO

Un (1) mulino che consiste in tre (3) o più raggi di un (1) cerchio in rotazione oraria o antioraria. Sono richieste minimo due (2) rotazioni. Si sottolinea che il mulino deve essere unico per tutti gli elementi della squadra.

INTERSEZIONI

Qualsiasi tipo di intersezione in posizione eretta è permessa. Durante la manovra ogni pattinatore deve passare una sola volta attraverso ogni punto di intersezione. Tutti gli atleti devono eseguire l'intersezione.
Si specifica:
NON sono consentite intersezioni in cui vi sia un passaggio sotto la gamba dei pattinatori. Non sono consentiti salti durante le intersezioni (nè salto in alto nè da ½ giro)

REGOLE GENERALI PER GLI ELEMENTI OBBLIGATI

1. Gli elementi possono essere eseguiti in qualsiasi ordine.
2. Qualsiasi tipo di tenuta o combinazione di tenute può essere usata.
3. Tutti gli elementi possono incorporare pattinaggio all'avanti e/o all'indietro.
4. Sono permessi passaggi durante l'esecuzione di ogni elemento.
5. Gli elementi richiesti possono essere ripetuti.
6. Elementi addizionali possono essere usati.